

■ **الفاكهة وزيتون** ■

وقد نكون او لا نكون امام
الفصل الاخير من الحرب
فاضوابط قوية ، والمخاضات التي
تفتت اللعبة من الالهي واردة
لكن من الصعب العودة الى نقطة
الصفير . فهل يصيح الوطن
الصغير ضحية كاهب ديفيد
وضحية افغانستان ؟

لقاء "ودي وحيم" بين البطريك والصليبي هزيم : الانتخابات جمدت ولن تحسم الا بالاتفاق بيني وبين غفرائيل المجلس الملي مرجحاً : البطريك دفعهم دوافع تحركنا



البطريك هزيم ومطران بيروت الجديد الياس عودة

أريد أن أوضح بعض ما نشر في الصحف من لسانتي، بشكل يفهم منه غير ما أعني وأقصد. وأما اعتبار ذلك تحريضاً يجب تصحيحه. أولاً : أنا لم أذكر شيئاً عن المؤسسات الأرثوذكسية وإدارتها. وأما طلب الي أن أقول شيئاً في هذا الموضوع : أحب أن أسجل أمراً عاماً هو أنه ليس من أدارة في العالم تعتبر نفسها معصومة عن الخطأ، أو تعتبر أنها لا تحتاج لأي نوع من التطور في المستقبل.



المطران عودة بين والده ووالدته اللذين زاراه أمس في المقر البطركي بدمشق

الأخيرة التي توصل اليها المجمع المقدس، فهل توصلتم في هذا اللقاء إلى إزالته؟ لقد كنا في وضع شاذير قبل الانتخابات. وكان واضحاً لدى قبل الأسقف غفرائيل الصليبي أن يخرج في أي حال من الأحوال عن خدمة الكنيسة، التي كان ولا يزال يخدمها منذ أن لبسنا الجبة سوداء عام ١٩٦٦. ولذلك فإن ما يسمى «بالاشكال» قد يكون لدى كيمي انسان سواي وسواه.

يقال أن نتيجة الانتخابات قد جمدت في الوقت الحاضر، فهل هذا صحيح؟ هذا الكلام صحيح. ولا أزال أصبر على أن شيئا لن يتم بشأن الأسقف غفرائيل الصليبي من دون الكلام معه ومن دون رضاه. حتى أن زمن الحسم في هذا الأمر أو في غيره أن يجري إلا بالاتفاق في ما بيننا.

وضع الكنيسة

● غبطة البطريك : كيف تقومون وضع الكنيسة : بعد كل الذي جرى؟ سايداً من أبرشية بيروت. هذه البرشية التي كانت وما زالت عاموداً من أعمدة الكنيسة، عاموداً لا نرضى أن يكون ضعيفاً، بل قوياً ومتيناً دائماً. ونعتبرها المكنة الأصغر للقاء كل الفئات. لقد توصلنا أن لا تمتد التيارات غير الدينية إلى كنيستنا، ولكننا لا نقصد أن لا تمتد الكنيسة إلى هذه التيارات، خصوصاً وأننا نرفض التقوقع.

ولقد كانت طائفتنا تتميز بالكثير من اللطف تجاه الطوائف الأخرى، لكننا أن كل هيئة حركة أمكانات مهمة في القضايا الدينية العامة. وتوحي وتناكب رئيس المجلس النيابي عزيز أبو فاضل وغيرهم من وجوه الطائفة، لتقييم نتائج اللقاء الذي تم بمباحيا بين الأسقف غفرائيل الصليبي وغبطة البطريك الياس الرابع، استمر زهاء الساعة، أذيع بعد انتهائه البيان التالي :

استأنف المجلس الملي الأرثوذكسي لابرشية بيروت بحضور اللجنة السياسية لجسلة المفتوحة، واستمع إلى المذمة البطركيكية سيادة الأسقف غفرائيل الصليبي، الذي أطلع على نتيجة زيارته لغبطة البطريك غفرائيل الرابع في دمشق. وقد أبلغ سيادته بالاحترام والوفاء والاحترام، وطلب إليه أن يواصل القيام بدارته أعماله لابرشية في الوقت الحاضر، باعتباره أن أوضاع بيروت الراهنة تستدعي الحكمة والروية.

وبعد أن أخذ المجلس علماً بما صرح به غبطته حول شرعية المجلس الملي ودور العلمانيين في الأبرشية، أبدى المجلس ارتياحه لبادرة غبطته الإيجابية التي تتم من تفهم لدوافع تحرك المجلس.

● غبطة البطريك : لقد راقت «الشكايات» نتيجة الانتخابات. أعماق العمل الكنسي. مجدداً : اسمعوا لي بالتسلسل، ما هي الحكمة من طرح مثل هذا الموضوع في الوقت الحاضر؟

● غبطة البطريك : لقد راقت «الشكايات» نتيجة الانتخابات.

الجنوب - من نزيه نقوري : الهجوم الحذر الذي خيم على منطقة الجنوب أمس بتدبير فجأة في البنية بعدما سمعت عن الساعات الثانية عشرة أصوات انفجارات مصدرها قلعة الشقيف، وعبور طائرات حربية إسرائيلية في أجواء المنطقة، فيما قطع حداد جميع علاقاته مع الوحدة الإبريدية العاملة في الجنوب ضمن القوات الدولية.

فقد أمشي ما تبقى من سكان صور والبنطية طوال ليل الثلاثاء - الأربعاء داخل الملاجئ وفي الطلقات السفلى من البنايات، ومع ساعات الصباح الأولى، تجددت حركة النزوح مجدداً، بعدما أعلن حداد في مقابلة مع إذاعة إسرائيل بالقلعة الرئيسية، بقت سيرة الحياة في الجنوب صعبة، وأنه سيعود إلى قصف صور من جديد إذا ما تعرضت القلعة في منطقة الشريط الحدودي للقصف. وقال حداد في المقابلة : أنه مضطر وقواته لقصص صور لتأخر على ما يعتقد تمثل التمسك بالنسبة الفلسطينية... وقد قدرت للمصادر الرسمية في صور أمس عدد النازحين من صور بـ ١٧ ألف نسمة. وقالت أنه من المحتمل تزايد هذا العدد خلال الساعات المقبلة إذا ما استمرت الأوضاع الأمنية بالتدهور.

وكان ناطق باسم الميليشيات المدعومة قد أعلن بأن الميليشيات استطاعت إبطاء معدل عبور ناسقة اللبنانية فوق منطقة شمال باتجاه الشمال حتى سهل صنم على أقدم جبل حرمون، وقد بدأ تحليتها في الساعة السابعة من صباح أمس وحتى بعد الظهر كانت تروح وتجي على علو منخفض جداً. وقد أجرى الدبلوماسيون المتواجدون في المنطقة اتصالات سريعة بالقيادة في أبل السقي، ولم تعرف الدبلوماسية بهذا.

وأل شهود عيان قادمون من شيا : أن الطوافات الإسرائيلية كانت تتخذ لها ممراً في أسفل منحدرات وادي شيا باتجاه صنم وراشيا الوادي وتعود بعدها من مكان آخر.

مسلسل الانفجار مستمر في طرابلس خطف تاجر شمالي وطلب فدية عشرة ملايين ليرة طرابلس - من مراسل «الانوار» : مسلسل الانفجارات وتكرار اجواء الاستقرار الأمني في طرابلس لا يزال يتواصل بحيث بات بشكل قلق لدى العديد من المواطنين في حين عززت قوات الامن والردع العربية المواجهات المشتركة لجماعة اجواء الامن السي ربع المنطقة.

وليل أمس الأول أقدم مجهول على وضع عبوة ناسفة أمام محل خالد محمد عبيد الكائن في منطقة باب التينة وأبعد لبيعاً لأدوات الكهربائية المزينة حيث أدى الانفجار إلى تحطيم بعض محتويات المحل واصابة المحل المتجارية.

وفي بلدة كفرحات بقضاء الكورة أقدم مجهول ليل أمس الأول على وضع عبوة ناسفة تحت سيارة ملحقها حنا موسى غصن وهي من نوع «الفارمو» رقم ١٦٦٤٧٨.

وأي الانفجار إلى تحطيم السيارة وسيطرت الحرائق بمرارة الجهات التي قامت بالاحتداد.



عمليات اصلاح الكهرباء لاعادتها الى صور

١٧ ألفاً نزحوا من صور حداد يقطع علاقاته مع الوحدة الايرلندية ويهدد بمواصلة قصف القطاعات الجنوبية



قائماهم صور يعالج الوضع

على صعيد آخر نفى حداد وجود أي تدخل من قبل القوات الدولية بترتيب وقف إطلاق النار. وقال حتى الآن يامل على وقف إطلاق النار في الجنوب.

اشتباكات وقصف مدفعي في جرد البترون - بشري طرابلس - من مراسل «الانوار» :

شهدت مناطق جرد البترون وبشري منذ منتصف ليل أمس الأول وحتى مساء أمس اشتباكات متقطعة وقصفا مدفعيا حيث جرى تبادل القذائف من مختلف أنواع الأسلحة الثقيلة سمعت في اتجاه مختلف من منطقة الكورة وبشري والمنطقة ككروبي - مريدي في طول الطريق التي شقها الجيش لوصول المنطقة بمرور تواجدهم في نجا. وظهر أمس أعلن مصدر مسؤول في المجلس العربي الكنائسي أن معارك ضارية تدور في الشمال وقال «قضاء» (بشري) أنقروا بإطلاق قذائفهم ليلسي لاصار الرئيس فرنسيه المتمركز فيها. وقال بيان المجلس العربي الكنائسي : أن الإهالي رفضوا الرضوخ لهذا الاضرار، فتمزقت البنية للهجوم عند الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس الأول، وقد له بقصف غزير من دفاع الهاون عيار ١٢٢ ملم و ١٢٠ ملم و ١٥٢ ملم. وعند الساعة من صباح أمس، تجدد القتال بين أهالي بلدة خات وبهاجدين، وتمكنوا من تدمير محتويات جنود، والاستيلاء على شاحنة مليكة بالفاخر والوجهة المسلحة، وأن أحد أبناء بلدة خات قتل خلال القتال، واصابة أربعة بجروح. وانتهى البيان الكنائسي «قوات الردع بمؤازرة المهاجمين من الزغرايين والقويين والشيوخيين».

اعلان رقم ١٤٩ لاستدراج عروض لتقديم باخرة لتحميل نفط خام من الزهراني الى منسأة النفط في طرابلس

يعن المدير العام للنفط - رئيس لجنة منشآت النفط في طرابلس من استدراج عروض لتقديم باخرة بحمولة تتراوح بين ٧٥ ألف و ١٠٠ ألف طن لنقل من الزهراني الى منشآت النفط في طرابلس كمية من النفط الخام حدها الاقصى اربعماية ألف طن مري على أن يجري النقل في المثل ووفق الشروط المعينة في «لائحة الشروط» التي يمكن الحصول على نسخة منها من ديوان المديرية العامة للنفط (شارع سامي الصلح - ملك أسعد كالوت - الطائفة التاسع) ضمن اوقات العمل الرسمي. يقدم العرض ضمن غلاف مكتوم إلى ديوان المديرية العامة للنفط (الدائرة الادارية وشؤون الموظفين) قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الواقع في ٢١ - ٢ - ١٩٨٠ (الواحد والعشرين من شباط ألف وتسعمئة وثمانون). ويعطى مقدم العرض ايضاً بين تاريخ استلام الغلاف ورقم تسجيله.

المدير العام للنفط رئيس لجنة منشآت النفط في طرابلس ابراهيم الشويري

محكمة الجنايات الشاملة تواصل استجواب المتهم بجريمة الصنائع المزدوجة

اعادة فتح الملف الطبي لبراهيم طراف



استأنفت أمس محكمة جنايات القل الشاملة في بيروت محاكمة إبراهيم طراف طرف المتهم بقتل ماتيلا ولو وابنها مارسيل باحوط ، وتوقيع جثتيهما في منطقة الصنائع ببيروت ليل الأول من كانون الأول الماضي .

وكان مشور الاستجوابات يدور حول الدوافع الحقيقية لهذا الجريمة على أساس ان الدافع للجريمة لا يزال الحلقة الاساسية المفقودة من حلقات هذه الجريمة .

واستأنفت المحكمة جلستها بالاستماع الى عدد من الشهود ومنهم الرائد شريف الحاج والقيب احمد بزي الذي اجري الكشف على اشلوه الضمحين بعد العثور عليها ضمن اكراس من الفخيش على بعد ٢٠٠ متر من المنزل . ثم استعدت المحكمة الى الفتى طراف محمد فاضل ابن شقيقا للمتهم ابراهيم ، على سبيل المعلومات ، وقال الشاهد ان خاله ابراهيم اختفى به في احدى غرف منزله والذي في بلدة دين بقضاء مرجعيون وراح يجرى عليه كشفا روحانيا بواسطة «المجتل» حيث احضر فنان قوة ماله بزيث الزيتون وصار يحتشم بكلمات غير مفهومة ، واستغرق ذلك عشر دقائق ، وقد طلب اليه ابراهيم ان يبلله اذن شاهده صورة معينة في الفخجان ، فلم يشاهد شيئا ولا هو ، اي ابراهيم شاهده شيئا لانه كان بعيدا عن الفخجان ، وتابع طراف : عندما علم والدي غيب ، ورفض ان يسمح لخالتي باجراء تجربة اخرى علي «تورجيه» من البيت .

الرئيس حسن قواس : ما رأيك بهذا الكلام يا ابراهيم ؟ المتهم ابراهيم : اسأله ، سيدي الرئيس ، منذ متى اجريت عليه هذا الكشف ؟ الرئيس : قد سمعنا انك قد كشف ؟ المتهم : نعم كشف الغيب . الشاهد : قد سمعنا . محامي الدفاع نعمة حمية : هل كان المتهم يستعمل البخور ؟ الشاهد طراف : كلا . المتهم : ولا مرة استعملت البخور .

الرئيس : هو الهيئة تحسنت لغتك العامة . وهنا نودي على الشاهدين الدكتور وفيق طياره وعزيز عطا ، فقيين انهما لم يحضرا ، الاول لانه اشترك في نفس الجريمة مع الدكتور الياس الصايغ الذي حضر وايد التقرير ، والثاني كونه مسافرا في الخارج . وقد صرفت المحكمة النظر عن تكرار جلوسها .

المدعي العام منيف حمدان : في الجلسة السابقة ، قال المتهم ان لديه اسما يريد الادلاء بها قسي جلسة سرية ، فهل بإمكانه اطلاق هذه المعلومات خطيا لاطلاع المحكمة والنابية ، على ان نظرا بالامر بعد التثبت من جدتها ؟

المتهم : نعم ارجو ذلك ، لاني بريء . ثم قدم ارجاء بخط يده لائحة المحكمة واخر للنايب العام ، المدعي العام حمدان : ممن ارشدك الى بيت ماتيلا لتستاجر غرفة عندها ؟ المتهم : خطا اسمه فارس ، يقع محله قرب غرفة التجارة والصناعة ، وذلك عندما ابقيته لاني ابحت عن منزل في هذه المنطقة لقرعها من كلية الحقوق . حمدان : هل كانت المرومة ماتيلا تترن وتترن دائما ؟

المتهم : عندما كانت تخرج من المنزل . حمدان : هل كان بإمكانك ان تقدر عمرها حسب المنظر ؟ المتهم : حوالي الستين . الرئيس : ألم تكن لك علاقات عاطفية مع أية فتاة ؟ المتهم : ايدا . حمدان : ورد بإحدى افيادك ان الجماعة « أي القتل » من «مكوتين» ؟ المتهم : نعم . لم اقل ذلك . ربما لم اقص ذلك ، والحقيقة كان بينهم اثنان مقنعان والثالث الذي شهر علي المسند وضربني . حمدان : هل سبق لك ان ذهبت لمنزل شقيقك وعرضت على صهرك ان يدير لك مديسا كاتما لصوت ؟ المتهم : كلا . ولكن عندما شاهدت بيده مديسا ، قلت له : هناك مديسات كثيرة للصوت ، فسألني هل تريد مديسا ؟ قلت له : كلا . حمدان : منذ متى حصل ذلك ؟ المتهم : قبل العادة بشهرين أو أكثر ؟ حمدان : كلا . قبل العادة بشهرين أو أكثر ؟ المتهم : كلا . هل كانت ماتيلا وابنها بحاجة مادية ليجلسا في غرفة ؟ المتهم : كانوا يؤجرون للغير ، وكان هناك مديسا يسكن في الغرفة الثالثة التي يتألف منها المنزل ، هو في غرفة وانا في غرفة ومرسيل وامي في الغرفة الثالثة . المدعي العام حمدان : لماذا ترك المصري الغرفة ؟ المتهم : لانه لم يكن يعمل دائما ، وقد فقد اجازة عمله وكانت علاقته سيئة مع ام مرسيد ، فاطت خبر عنه للشرطة فقبضوا عليه وسفروه الى مصر على حد علمي . حمدان : كم كان عمره تقريبا ؟ المتهم : حوالي ٢٥ سنة . حمدان : جاء في افيادك ان مرسيل كان ياد من امه على سرير واحد في غرفة ؟ المتهم : انا لم اقل ذلك .

المتهم : ايدا .

المتهم : ايدا .

المتهم : ايدا .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

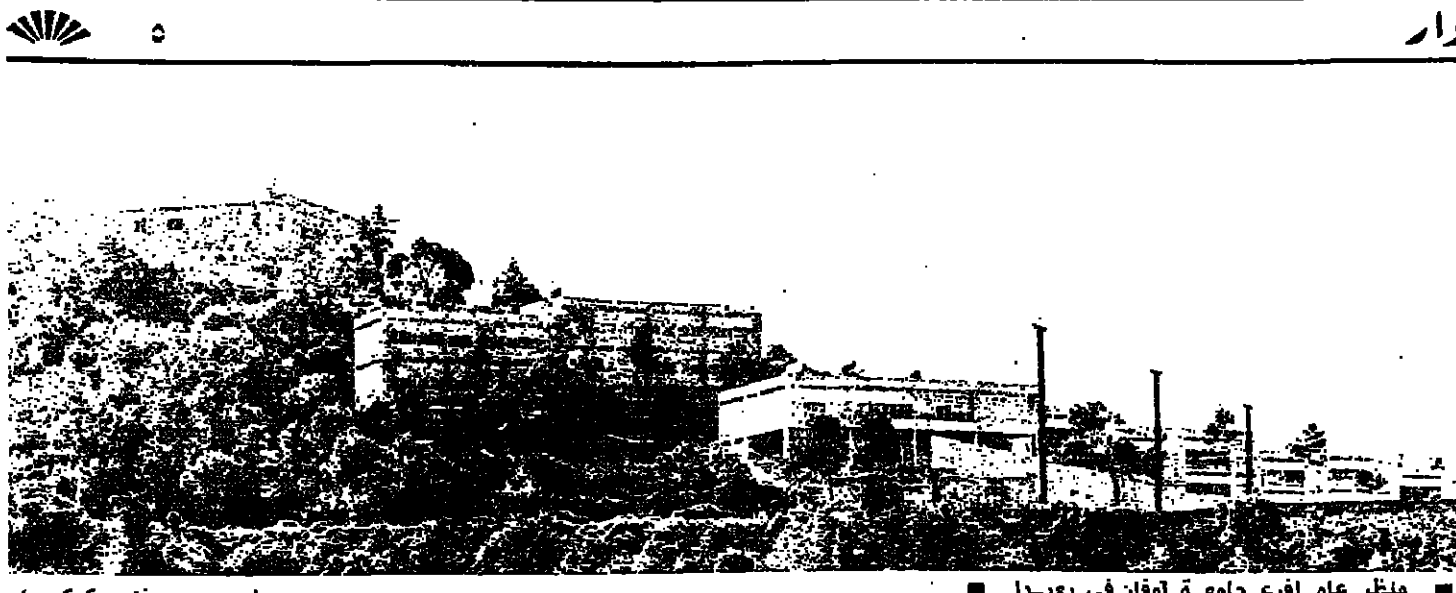
المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .



منظر عام لفرع جامعة لوفان في بعيدا

رئيس فرع جامعة لوفان في بعيدا : مهمتنا لا تعارض مع الجامعة اللبنانية

ورسائنا : « اذهبوا وعلموا كل الناس »



أحد صفوف الكلية

كتب جوزف فرح :

الجامعات المحلية لم تنه سباقها مع الاختصاصات التطبيقية ، التي تفي بحاجات السوق اللبنانية ، والخارجية . وازاء هذا السباق ، تبقى الجامعة اللبنانية مكتوفة ، ايديها تحضن اختصاصاتها النظرية وتخرج الماطلين عن العمل . من هنا ترى التناغم على الاختصاصات التطبيقية في الجامعات المحلية ، غير اللبنانية ، كالاميركية واليسوعية وكلية بيروت الجامعة ، هذا العام : زادت هذه الجامعات خدمة الانسان لكي يبنى الانسان ويستطيع لبنان ان يستوعب عدة مؤسسات تربوية وكلية تعمل لخير الطالب ، ولا اعتقد انه يوجد أي فرق بيننا وبين الدولة .

هناك اتصالات مسبقة جرت بين المسؤولين التربويين ، ونحن نريد التعاون مع الجميع ونريد الخير للجميع ، خصوصا عندما نرى ما يعانيه الطالب عندما يذهب الى الخارج للتحصن ، وقد سهلنا جميع هذه الامور وتمكننا من انشاء كليات الطب والهندسة وطب الاسنان ونحن نصدق الاتفاق مع المسؤولين من هذه الجامعة من اجل اعطاء شهادة في لبنان بدلا من اكمال الدراسة في بلجيكا . نحن مؤسسة دينية رسالتنا تهدف الى تثقيف الانسان وايصاله نحو الافضل ، بينما نرى ان المؤسسات الخاصة تموت رسالتها بمرور اصحابها .

هل هناك اتصالات بينكم وبين جامعة لوفان في بلجيكا ؟ لقد افلنا لجنة تدعى عند الحاجة من اجل الاشارة على سير الامور الأكاديمية والعلمية ، ونحن الان بصدد ترميم المؤسسة كسي نستطيع ان نعيد مزايا من الطلاب من ناحية الاساتذة ، عرضت علينا جامعة لوفان ان ندرسنا بعض الاساتذة البلجيكيين ، لكننا لا نفكر الى الاساتذة وعلى اية حال ، لدينا ثقة بالاساتذة ، ومع ذلك نطبق برامج جامعة لوفان ايماننا منا بان مستواها لا غبار عليه .

هل تعتبر الاساتذة مرتفعة في الكليات الثلاث ؟ نحن نؤمن في انشاء كليتي الطب والهندسة وطب الاسنان اكمال رسالتنا الانسانية ، ونعتبر الاساتذة ليست رخصة شعبة تجارية ولا تنوحي الربح .

وبانتظار حصول الجامعة على موافقة وزارة التربية بتسيير العمل في كلية الهندسة يبقى صير ٢٤ طالبا قيد الصياغ ، فهل تسرع وزارة التربية في حسم هذه المشكلة خصوصا وانها وافقت على كليتي الطب العام وطب الاسنان ؟

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

مؤشركة السيارات يتحرك من جديد

تدعو « الانوار » القضاة : ادعى ريمون كميل كندير ، ان مجهول سرق سيارته السيفرورين رقم ٢٠٧٧٧٧ من كراج البناية التي يقم فيها ، في شارع الزهار بالبرقية .

ادعى جيمع حسن ارناؤوط ، ان الصوص سرق سيارته ، وهي من نوع فيات ١٥٠٠ ، تحمل الرقم ٢٤٩١٥٠ ، اثناء ايقامه اسما في شارع لبس وبفموش النهار .

ورسقت سيارة حسن محمد عواضة ، وهي من نوع مرسيدس تحمل الرقم ٢٣٠٨٥٥ من شارع سليم سلام في المصيطبة .

ادعى محمد طالب صالح ، ان مجهول سرق سيارته العمومية وهي من نوع مرسيدس ١٩٠ ، تحمل الرقم ٨٢٢٢٣ ، وقد خرجت بعد ساعات من شارع الزهار ، في لبنان الشمالي .

ادعى عبد الرحمن محمد نجاري انه اثناء مروره بشارع بعيدا في الحمراء ، مرت خلفه سيارة بيجو ٥٠٤ ، بداخلها اساتق وشخص الى جانبه . وقد مد الاخير يده من النافذة ونشل حقيبة كان عبد الرحمن يقبض عليها فاعبثت لصاحبها .

نصيرفورطرابلس للاطلاع على ترقيات فتح فرع الهندسة

طرابلس - من مراسل « الانوار » :

زار طرابلس قبل ظهر امس كلية الهندسة الدكتور جاك نصر حامد طرابلس لاطلاع على ترقيات فتح فرع الهندسة في الشمال وتحدث مع مدير ادارة المماراة للفصل نصف السنوي في اوائل اذار القادم ، وقد اطلع من المسؤولين في الكلية على سير التسجيل ومدى اقبال الطلاب والتمويل التي تواجهها الكلية .

واجتمع الدكتور نصر فور وصوله بانيابايندسين عبد الفتحي مساوي حيث عرض معه المراحل التي قطعها كلية الهندسة في ضوء قرار مجلس الوزراء الاخير ، وكذلك الجهاز الاداري المحدث لها والاتصال التي تمت بشأن تأمين الاساتذة والاختصاصيين الزائرين ، والمجلس المقترح للكلية .

وبنهاية اللقاء تحدث العميد نصر عن اهداف زيارته لطرابلس فقال : ان زيارتي اليوم هي تنفيذ لقرار وزير التربية القاضي بالموافقة على اقتراح رئاسة الجامعة ومجلس العلماء بالاجازة لكتبة الهندسة الاعلان منذ الان على موعد اجراء المماراة واكتفياواخذ جميع اللدابير ٧ شباط الجاري وورد في محيياتها ان مشروعي المرسومين التنظيميين المتعلقين بتأسيس كلية الهندسة في فروعها الثلاثة : لبنان الشمالي ، جبل لبنان ، بيروت ، الممولين بمجلس الوزراء في جلسته العادية بتاريخ ١٨ الجاري ، لم يصير النسي دروسها انذاك رغم ادراجها على جدول الاعمال .

واضاف : ان الوزارة حريصة على ان يبدأ الفصل السنوي الربيعي في اذار ١٩٨٠ . وعن مشروعي المرسومين قال الدكتور نصر : ان مشروعي المرسومين قبل ان يرسلوا لمجلس الوزراء ، سبق ان درسا في الهيئة الاستشارية القانونية التي يرأسها رئيس مجلس الشورى ، حيث ادرست بعض التعديلات على المشروعي لاساسيين واخذت التعديلات بالاعتبار وارسلت النصوص الجديدة لمجلس الشورى الذي وافق عليها ، حيث ارسلت بعده لوزير التربية الذي ابدى اهتماما كاملا وحولها بعد توقيعه لمجلس الوزراء لكي تحسم في جلسته القادمة .

واضاف : ثم صدر قرار وزير التربية بالاجازة باعلان عن موعد المماراة وحدد موعد تقبل الطلاب ابتداء من ١٨ شباط الجاري لغاية ٢٢ منه ، وبعد الانتهاء من المماراة سيجري التصحيح بالسرية الكاملة لفروع الثلاثة موزعة وبدون تمهيد بين فرع وآخر ، وسيجري التدبير بين المسابقات والفروع عند فتح المسابقات ، وبعد وضع العلامة النهائية عليها .

ارتباط باليونسكو

المتهم : لا ادري .

المتهم : لا ادري .

مدير فروع الشمال بالوكالة يتحدث عن اوضاعها

المتهم : لا ادري .

الثقافة

سري جدا

وزارة الخارجية
والمساعدات الثقافية

الدائرة الثقافية الفرنسية في وزارة الخارجية اللبنانية تبحث من حين لآخر معنية بتوزيع ميزانيتها السنوية على مستحقيها.

والآن بحثت المشرق عليها - عن لجنة استشارية صالحة تختار أسماء مستحقي المساعدات.

ويذكر ان الدائرة تسمى الان الدعوة التي تعرض لثلاثي (الرسم بالتمثيل) يمثل لبنان الرسمي في تظاهرات عالمية كبرى.

كتب

مناقشة كتاب
امين ناجي
في انطلياس

بدعوة من الحركة الثقافية في انطلياس، دار عشية الثلاثاء الفاتت، في القاعة الكبرى لكنيسة مار الياس (انطلياس)، مناقشة كتاب «لن نميش ذميين» مؤلفه امين ناجي الذي يقدّم فيه العلمانية كنظام للدولة في لبنان.

اشترك في المناقشة: عصام خليفة، الدكتور جان شرف، الدكتور احمد لوساني، والاب بولس مطر. وقدم ايلاندا انطوان سيف متناول الكتاب ومؤلفه.

وفي استهلاكية قال ناجي: ان كل انسان يبحث له ان يتطور، ان يتغير ويتبدل، ان يبحث ولكن المهم ان يكون بحثه علميا صحيحا، والا هم اول ان يكون صادقا مع ذاته.

عصام خليفة، اشاد بالكتاب وامهيته البالغة من حيث طرحه قضية مهمة، ولكنه توقف عند بعض النقاط التاريخية التي تعرض لها المؤلف وتحدث فيها عن حقوق «الذميين» في المصور الوسطى.

وقارن خليفة بين اوضاع المسيحيين في اوروبا وبين اوضاع غير المسلمين في الدولة الاسلامية ثم تطرق الى موقف المسلمين من الدولة اللبنانية داعيا الى البحث عن الاسباب الداعية الى اتخاذ مثل هذه المواقف.

اخيرا خلص خليفة الى القول بأنه لا يجب اعادة التاريخ القديم بمفاهيم معاصرة، كما انه تدعى على الكتاب إضافة قضية «علمنة التربية» الى الاسس الاولى التي تقوم عليها العلمنة، لانها من ضمن اهتماماته.

اما الدكتور جان شرف فتناول النواحي التاريخية للكتاب واساس المشكلة التي يطرحها المؤلف فقال: هذا الكتاب «لم يكتبه ليقول بل غاص في اعماق المشكلة وقد جاء اجابة عن التساؤلات التي يطرحها الواقع اللبناني» من هنا السؤال الذي طرحه شرف وهو: لماذا ظل المجتمع اللبناني منذ مئات السنين مجتمعاً متفرقاً ولم يصير في مجتمع واحد موحد؟

الدكتور احمد لوساني اشاد بالكتاب وامهيته المرحلية ولكنه ابدى بعض الملاحظات الشبهية بتلك التي اوردتها خليفة وهي: ان المؤلف طرح الموضوعات السابقة من وجهة نظر معاصرة كما عارض لوساني موقف المؤلف من الدين والدولة.

وقال الاب بولس مطر بأهمية الكتاب وطرحه العميق لانه موضوعي وبشكل تحديا نحو الافضل، وان ما يطرحه هو بمثابة انطلاق نحو مجتمع افضل.

ومن هنا كان سؤاله: هل نريد ان نتقدم أم لا؟

بعد انتهاء الندوة رد امين ناجي بموضوعية صريحة على كل ملاحظة موجهاة الى القول: انه لم يرد ان يرضى هذا على أحد، لان لكل انسان الحق في اختيار النظام الذي يريد، وممارسة شعائره الدينية. ولكنه (اي ناجي) يريد ان يبحث عن حريته وطمأنينته وراحته، «في فلسطيني من شاء كل هذا وانا معه الى الابد».

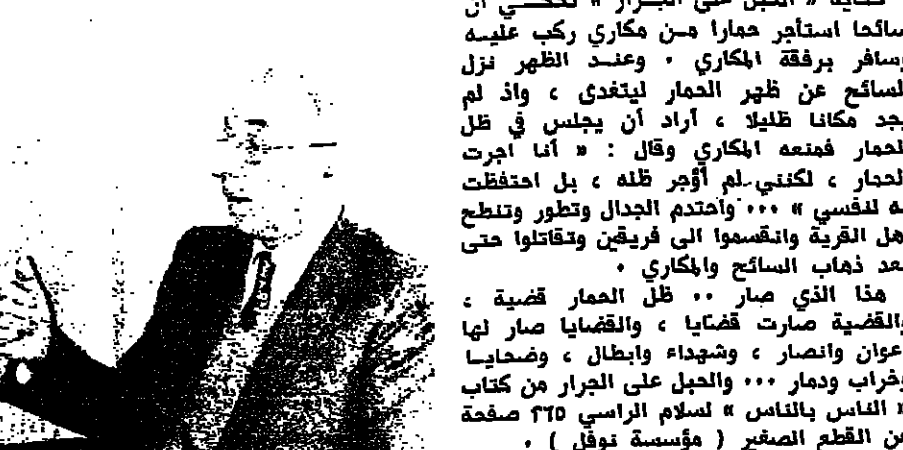


ديوان الجواهري
تنتشره دمشق

«ديوان الجواهري» نشرتته دمشق مع مقدمة من وزير الثقافة السورية الدكتور نجاح الطمار، ويقع في ٥٨٠ صفحة من القطع الكبير.

والجواهري تراثي في السبعين ما يزال ينظم ويكتب شعرا ونثرا، كنا في صفتنا قد نشرنا حديثا معه في طلعتين تحدث فيه عن طفولته، عن شعره وعن صياها براع.

لقاء سلام الراسي آخر المحدثين القرويين لوتفرغ مفكرنا لجمع الامثال لتركوا لنا كتاباً بمستوى «كيلة ودمنة»



سلام الراسي: الناس بالناس (تصوير: عبد الرزاق السيد)

بهذه الحكاية يبدأ سلام الراسي حديثه حول «مفاهيم الحال»، لانه قبل ان يكون كاتباً واديباً هو راوية اخبار ومحدث قروي. لذلك يكتب كما يتكلم بمفاهيمه وبسطقه لمحدثين القرويين، ولعله آخر المحدثين القرويين في لبنان.

ويجمع اهتماماته بالادب الشعبي قام بجمع عدد وافر من الحكايات والامثال والمأثورات التي تتألف منها حضارتنا الشعبية وتاريخنا غير المكتوب. ثم نشر هذه المأثورات في مؤلفات خمسة هي: «للا تضيق»، «للا تضيق»، «للا تضيق»، «للا تضيق»، «للا تضيق».

وفي استهلاكية قال ناجي: ان كل انسان يبحث له ان يتطور، ان يتغير ويتبدل، ان يبحث ولكن المهم ان يكون بحثه علميا صحيحا، والا هم اول ان يكون صادقا مع ذاته.

عصام خليفة، اشاد بالكتاب وامهيته البالغة من حيث طرحه قضية مهمة، ولكنه توقف عند بعض النقاط التاريخية التي تعرض لها المؤلف وتحدث فيها عن حقوق «الذميين» في المصور الوسطى.

وقارن خليفة بين اوضاع المسيحيين في اوروبا وبين اوضاع غير المسلمين في الدولة الاسلامية ثم تطرق الى موقف المسلمين من الدولة اللبنانية داعيا الى البحث عن الاسباب الداعية الى اتخاذ مثل هذه المواقف.

اخيرا خلص خليفة الى القول بأنه لا يجب اعادة التاريخ القديم بمفاهيم معاصرة، كما انه تدعى على الكتاب إضافة قضية «علمنة التربية» الى الاسس الاولى التي تقوم عليها العلمنة، لانها من ضمن اهتماماته.

اما الدكتور جان شرف فتناول النواحي التاريخية للكتاب واساس المشكلة التي يطرحها المؤلف فقال: هذا الكتاب «لم يكتبه ليقول بل غاص في اعماق المشكلة وقد جاء اجابة عن التساؤلات التي يطرحها الواقع اللبناني» من هنا السؤال الذي طرحه شرف وهو: لماذا ظل المجتمع اللبناني منذ مئات السنين مجتمعاً متفرقاً ولم يصير في مجتمع واحد موحد؟

الدكتور احمد لوساني اشاد بالكتاب وامهيته المرحلية ولكنه ابدى بعض الملاحظات الشبهية بتلك التي اوردتها خليفة وهي: ان المؤلف طرح الموضوعات السابقة من وجهة نظر معاصرة كما عارض لوساني موقف المؤلف من الدين والدولة.

وقال الاب بولس مطر بأهمية الكتاب وطرحه العميق لانه موضوعي وبشكل تحديا نحو الافضل، وان ما يطرحه هو بمثابة انطلاق نحو مجتمع افضل.

ومن هنا كان سؤاله: هل نريد ان نتقدم أم لا؟

بعد انتهاء الندوة رد امين ناجي بموضوعية صريحة على كل ملاحظة موجهاة الى القول: انه لم يرد ان يرضى هذا على أحد، لان لكل انسان الحق في اختيار النظام الذي يريد، وممارسة شعائره الدينية. ولكنه (اي ناجي) يريد ان يبحث عن حريته وطمأنينته وراحته، «في فلسطيني من شاء كل هذا وانا معه الى الابد».

في الحلقة الاولى من هذه السلسلة (عدد ١) طرح ميشال سري قضية «الطيفية» في العلاقات الاجتماعية ومفهومه فلسفياً، وندى ارتباطها بالانسان والجمع عبر التاريخ وفصل الى القول:

ان «الطيفية» انسان طفت عليه روح الحضارة فساد فيه مبدأ «الشرف» على مبدأ «الخبر» وراح يسمح لنفسه باشياء يعتبرها من حقّه، بينما العكس هو الصحيح، وقدم كتابه «الطيفية» ليشرح هذه النظرية التي رافقت الحضارة منذ القدم واتخذت لها اشكالا ومظاهر متعددة.

وفي الحلقة الثانية اليوم، تراسا امام فيلسوف اخر جديد هو كليمان روسيه، وامام عطاءه الفلسفي المتعدد الاشكال والاولان، وامام مؤلفاته الكثيرة ومنها «العالم وادبنا»، «منطق الظلم»، «الشيء الفريد» واخيرا «المخالف للطبيعة».

يعمل روسيه استاذاً في جامعة نيس الفرنسية بعيداً عن منابر السوربون، انه احد الفلاسفة المعاصرين الأكثر حرية وصفاً، ومنذ صدور كتابه الاول قبل عشرين سنة بعنوان «الفلسفة الماساوية» وسدّت في الستينات، وهو يعمل على تأليف الكتب الخارطة على الكلاسيكية الفلسفية المعهودة ويستقطب حوله المفكرين لا لشيء، الا لانه ناطق بالناطق والناطق والناطق، ولانه بعيد جداً عن المألوفات ونظريات الغيب والمجهول.

صدر كتاب «المخالف للطبيعة» في العام ١٩٧٢، وهو واحد من الكتب التي طرح امام النقد الفلسفي افكاراً مبهلة، قلقة، لم تجد رديها بعد، يحاول فيه ان يفتح الباب على العالم بالهوى والجنح، ان يجعل منها قوة مطلقة، ووحداً ايديولوجياً يؤلف بين النظام الكوني والضرورة انطلاقاً من مبدأ الصدقة العام، ان يؤلف بين الحقيقة والشيء الذي يبتلع الانسان من الواقع ليري به في المطلق.

وهنا يحوض الفيلسوف حرباً شعواء على الدافعين عن هذه الفكرة (الطيفية)، عن هذا المبدأ الضال: فالطافلون (من الاطالون الى جيونو مروراً ببرسو) الذين يحاولون حماية الطبيعة من السقوط والاحتطاط، والتوريون.



سلام الراسي: الناس بالناس (تصوير: عبد الرزاق السيد)

او عدة كتب بمستوى كتاب «كيلة ودمنة».

الاميركيون ونحن

الا تعتقد بأنه لو كان في تاريخ الغرب كما في تاريخنا من حكايات واساطير لكانوا كتبوا ملايين الكتب؟

صحيح. وقد صارتني مفكر اميركي من أصل لبناني، بعد اطلاعي على كتابي، بان اميركيين قد وضعوا عدة الاف من الروايات والتمثيلات حول «الكاينوي» والحروب الاهلية في اميركا.

لو كان عند اميركيين تاريخ فيه ما في تاريخ لبنان من حكايات واساطير وخرافات، ولكن مع الالف لا بد ان تكون قد اخفت ما تروى كثر في لبنان، لان احداً من المفكرين لم يفلح الى جمعها في الوقت المناسب. على ان جمع ما أمكن جمعه في كتابي الخمسة، ولولا نصيب العرب في لبنان، لكنت اجريت ممحاً عاماً في جميع المناطق لجمع الحكايات والافكار وسائر المأثورات من عن السنة المجازل والشيوخ.

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

للا تضيق

شعراء توفيق ابراهيم عن «شهوة الرماة» فؤاد خوري مجمرة شعر!

شاعر جديد، من نوع جديد، يطل علينا من صومعته الشعرية، وفي يده باقة ورد، رمادية اللون، ندية البراعم، وترتفع شذاه، وتتألق ازهارها، وترتفع اوراقها، كما يرتفع الشفق الفخول.

فؤاد خوري، هذا الشاعر الملتزم بكل ما في الكلمة من معنى، لا هو بالقديم، ولا هو بالمحدث، بل هو ضرورة صادقة عن لبنان شكلاً ولوناً وروحاً.

تجاسسه فترتاح الى حديثه، وتصفي اليه وهو يخلو عليك بعض قصائده، فقرراً في عينيهِ برادة الطفولة، وعنفوان الكرامة، ومرح الشباب، ميسرة فؤاد خوري، هذا الشاب الفريد في طرقة واناقة.

انه شاعر رهيف الحس، رقيق الشعور، قريب من القلب، بعيد كل البعد عن مظاهر الضرور والمعرقرة والانتانية وحسب الذات، تلك المظاهر المقيمة التي يتسلح بها شعراء اليوم الذين اذا تكلموا عن شعرهم وعن تقدير الناس لواجبهم، وضعوا انفسهم في صفوف الالهة.

ولا مرة سمعت فؤاد خوري يتجسس بشعره، لا في الاندية والجامعات، ولا على صفحات الجرائد والمجلات بل بالعكس كان يحترم آراء اصداقائه، ويعرض عليهم قصائده قبل ان يدفع بها الى المطبعة.

وذلك ايماناً منه واقتناعاً بان الانسان مهما سحت افكاره ومهما ارتفعت مكانته يظل عرصة للفقد والتفريغ خصوصاً في ميادين الشعر والادب.

منذ اكثر من عشر سنوات اصدر فؤاد خوري باكورة انتاجه الشعري تحت عنوان «غرياء» في فلسطين، وما كادت تلك المجموعة تتنشر بين ايدي الشعراء وتداولها اقسام الكتاب حتى لاقت نجاحاً باهراً، ولكن هذا النجاح الباهر لم يؤثر على نفسية فؤاد خوري ورسالته واتزانته، بل ظل هو هو يتابع سيره من مجموعته الاولى حتى الثانية بنفس السيرة ونفس العقيدة ونفس الاخلاق.

امين نخله وانا

حشرت ذات يوم فحسنة تكريم احد الشخصيات برفقة الصديق المرحوم امين نخله ما كاد عريف الحلقة يعلن اسم احد النفاذ حتى تقدم من المذيع شاعر كبير راج يلقي قصيدته وهو يترنح ذات اليمين.

وذا انت اليسار، كان يتكلم بلسانه وعينه وبديه ويتحرك بصورة عفوية يعزف شعراً على وتر الجملال ورفيف الرقص ورسين الكواشي، مما اثار عصبية المرحوم امين نخله واخرجه عن صمته حيث انفتحت الى وقال بالحرف: هيدا ما عاد شعر هيدا صار تشخيص.

انا تست من رأي المرحوم امين نخله الذي اثار انتباهه عبقريته الشاعر الغريب، فموهبة الاقلام والرقص والتشخيص خصوصاً في مثل هذه الحالة لا تقل روعة وجعلاً عن روعة الشعر، ولها تبتع الفرع والبيجة في نفس المستمع وتطير به الى اجواء طرية الجماء، عابقة بالخطر والشعر، يتنه فيها الفكر بين شافية الشعر ونشوة الطرب.

الشعر رقص

يقول شاعر فرنسا الاكبر «بول فاليري» الشعر رقص، نعم الشعر رقص، وهذا التشبيه للشعر لا يختلف عليه اثنان، وشعر فؤاد خوري رقص وعنده وغاناء.

تقرأه فتشعر بسداوة الصور الشعرية تتراقص امام عينيك، وكأنها تلك الفرائشات المائمة حول فنديل الدور تتحلق الاحراق، وتبني ان تتسرق وانت بدورك تحاول ان تلتقطها فلم تفلح لاجها من تلك اللون الساطع في لوحة الفن الشعري الذي تشمر به وتراه ولا تستطيع ان تلمسه.

اجل ما تقرأه في مجموعة فؤاد خوري تلك المجموعة الرائعة المجرمة عن افكاره وخفايا صاحبها باجمل وارق ما جادت به قريحة شاعر، يقول في مقدمته:

«رملنا المجهوفة بالاضباب لا تنتهي على جبل الحلم، مجد الكلمة هنا ان تعيدنا الى الزمان الذي انفصلنا عنه، والمكن الذي طردنا منه ولم نزل نعيش فيه من حيث لا ندري لئلا نحن لم نعد نحن، انصمت شخصيتنا فحملنا هوية مزروعة

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.



توفيق ابراهيم

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

حياة شرارة: هذا هو تولستوي الحقيقي

لغة ومسؤولية الكتاب الوحيد الصادر في لبنان عن كبير اعلام الفكر الروسي.

كتبت عن مجنونه الذي اعاد اليه الوجدان الذي كاد يفقد، وعن فكره بعد هذه الحالة فاجدت في وصف حالته وتنازعه مع نفسه، وصلاحة، وتبينه احلام البشرية في دعوتها، في سؤاله: اين نذهب موتى؟

في الواقع كان يشاقق تولستوي الا يعرف مصير الانسان، ان تكون السماء كغارة، لا تكون غير جهنم الضمير، في حساب مختلف.

وهكذا يتجاوز تولستوي حالات العصى والمخل والتحول والخرس والصمم التي كانت تخطب بهما نفسه، في الكتاب، ليكتب اثره الخالد الوحيد بعد الموت، لكنه تولستوي مع ذلك يطرح قضية البشر من خلاله هو، بازواجية حالتي الخير والشعر التي صنعت اضطراب حياته، فلم يكن ذلك الواعظ المأخذ على مثالية تارده في الطبيعة، بل اخذ الطبيعة نفسها من احتضانها، من خلالها وصحتها، مضيق اليها روعة ابداعه.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

تقاي

تولستوي الكاتب الروسي الكبير، كنا نتحدث عن سيرته والامه وعبقريته في لبنان من منظار التاريخ عام، او من خلال القراءات اجنبية، دون ان يباح لنا مجال التعمق في تراثه.

واليوم، بعد صدور كتاب حياة شرارة «تولستوي فنانا» في بيروت، يبدو تولستوي فناناً على شكل اطروحة جامعية، في هذه الاطروحة يكمن الموقف والبحث عن اصول تولستوي وادبه الكلاسيكي.

لا يتألف حياة شرارة في اعجابها بتولستوي، او تنصرف لحظة عن الموضوعية التي تتناول بها هذه القضية المبرقة. فتولستوي هو ذلك الاستقراطي الاعنابي المميز الذي افاق على مسيحية جبه وعذاب ضميره، ففتح الاخرين كل ما كان يملك، انتج تسعين كتاباً، ومات في الزهد والتطلع الى كرم ربه بعيداً عما خالج عبيده المدمجين.

جملت «الحرب والسلام» و«انا كارينا» منه قمة المعاء الفني، وكنت بصفاء

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.



كليمان روسيه: مخالفة الطبيعة فلسفياً

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

للهذه الشخصية.

عملية السفارة في غواتيمالا



السفارة أثناء اضرائها



رجال الطغاة أمام السفارة



بين جثث الضحايا... الإضراب يمكن

وعلى الرغم من ان جميع هذه العمليات جرت بعيدا عن العلن فقد سقطت السلطة العسكرية في فخ اظهر هيجتها وقتها... وحدث ما حدث من كارثة بشرية في السفارة الاسبانية علما بان السفير الاسباني بمساعدة وزير خارجية والنائب الرئيس الفواتيماليين السابقين، شدد على السلطات المحلية بوجوب الامتناع عن استخدام القوة وعدم الدخول الى مبنى السفارة.

ويقول المراقبون ان ضخامة المأساة لا تدل على حدة الوسائل القمعية فحسب وإنما تظهر ايضا مدى القلق والارتباك اللذين يسودان الاوساط العسكرية الحاكمة في الفواتيمالا منذ سقوط نظام سوموزا الحاكم في نيكاراغوا. ولا تسدع السلطة ساحة الا وتتهم «العناصر الشيوعية» والصحافة واليسوعيين مما يحاول هدم النظام القائم. ذلك ان الجمعيات اليسوعية تخضع حاليا للاعتقالات وتحقيقات وفق شعار: «نعم للمسيحية... ولا للشيوعية» ٠٠١ حتى ان مطران غواتيمالا نفسه كاسارييو ندد ببيان صدر عن اليسوعيين يشير الى «... ما يتجلبه الشعب الفواتيمالي من عذاب».

انتفاضات متعددة
الا ان السلطات المركزية باتت تتخوف اليوم من المدى الثورية التي بدأت تنفشي في اوساط جميع سكان غواتيمالا الاصليين وخاصة في جميع المناطق التي يشكل فيها «الهنود» اكثرية مطلقة.

واخذت تنمو حركات الفيريل وتنسج الى مناطق بقيت حتى الان بعيدة عن حركة التحليل الاجتماعي بالهجرة من قبل كبار الملاكين القرويين (وهم من اهل النظام... من اجل حملهم على بيع اراضيهم بالقوة). كما ذكرنا اعمال القمع التي يتعرضون لها كذلك من قبل «فئات» شبه عسكرية تنتمي الى الجيش اليميني. وقد وقع اكثر من مواطن ضحية القصف فيما ازدادت حركة تسليح الفئات اليمينية بحجة مقاومة «اعمال التخريب التي تقوم بها الفيريل» ٠٠١

الخطا الثاني
اما الخطا الثاني الذي وقع فيه افراد بعض الهنود الحمر... فكان يوم اقتحموا مبنى للاذاعة الرسمية ونشروا منها نداءين الى السلطة المركزية واولى الشعب... قبل ان يحتلوا في الماضي السفارة الاسبانية.

غواتيمالا تعيش ثورة الهنود الحمر

ديكتاتورية عسكرية أخرى
خلال جنازة ضحايا السفارة الاسبانية علت الهتافات «يسقط حكومة القمع» و«يقيم» وحدة شعبية» فطلت الحكومة العسكرية «منطقة» مع نفسها... واطلقت النار مجددا على المتظاهرين ومرة اخرى سقطت ضحايا بركة رصاص العنف... وتوفي على الفور طالبان كانا يشاركان بالجنازة.

ويقول مراسل جريدة «اللوموند» الفرنسية بان رجال المباحث التالبيين للسلطة بنياهم المدنية، اطلقوا الرصاص على الجنازة فيما كان المتظاهرون خارجين من مبنى كلية الطب سابقا. ففوت جثتا الطالبين المباحث. فيما تم اغتطاف طالبة وطالب اخرين من قبل المباحث. وعلى الرغم من هذه الاعمال البوليسية، كانت الجماهير تتنقى بصقوف الجنازة حيثما مرت الى ان وصلت الى المقبرة جبهة قدرت بحوالي الخمسين ألف مواطن غواتيمالي.

ومجزرة «الخمس الاحمر» الفواتيمالي تطرح معها قضية «الهنود الحمر» ومشكلة العنف في المنطقة. فابراقيون السياسيون يجمعون على التأكيد بأنه كان يوسع السلطات المحلية تجنب المأساة الدامية لو انها اعتمدت اسلوبا واعيا هادئا. الا ان مجزرة الانظمة العسكرية الديكتاتورية، وخاصة تلك التي تتولى شؤون البلاد منذ الجنازة الديمقراطية «الفاشة» عام ١٩٥٤، تقضي بخلق كل تطاول على اوامر السلطة بالقوة... وبالطاقة الوحشية... فلا يجد الديكتاتور العسكري بديلا عن القوة لقمع اصوات المعارضة وابادة «الروس الخضر»... خاصة عندما يتعلق الوضع ببقاء «الهنود الحمر» التي يريد بها النظام ان تبقى على هامش الحياة العامة في غواتيمالا.

ان المجموعة التي امتلكت مبنى السفارة الاسبانية تنتمي الى طبقة الفلاحين من الهنود الحمر جاءت منذ

مربية اودت بحياة جميع الشهود الرئيسيين الذين كانوا يترأسون مسؤولية السلطة. وقد عثر بنهاية المطاف على جثة المواطن الفواتيمالي غريغور جوييا وهو الشاهد الاخير على اقتحام قوات البوليس مبنى السفارة. وقد وجدت جثة جوييا وقد اخترقت طلقات الرصاص جسده بعد اختطافه من المستشفى الذي كان يعالج فيه السفير الاسباني نفسه.

وهنا حدثت المفاجأة: فقد خرج السفير الاسباني بحراسة وحماية كامل مجموعة السلك الدبلوماسي المتمد في العاصمة الفواتيمالية وانتقل مباشرة الى مبنى السفارة الاميركية ٠٠٢

ثم أعلن السفير الاسباني بأنه لم يعد يمان عقب عملية الاختطاف التي تمت في المستشفى على الرغم من وجود قوات كبيرة من رجال البوليس والتي ذهب ضحيتها الشاهد الاخير «جوييا» عيسى المأساة التي اودت بحياة ٣٩ شخصا معظمهم من الفلاحين الفواتيماليين (من الهنود الحمر) الذين لا يملكون أرضا يحرثونها ويزرعونها، وهي فئة تعتبر نفسها صاحبة الحق الاول في الأرض وفي خيرات غواتيمالا.

وعلى الفور، أعلنت الحكومة الاسبانية بأنها تحل حكومة غواتيمالا كامل مسؤولية اطلاق النار. وانها بالتالي قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع غواتيمالا «الى ان تنضج بشكل مرض ابعاد أحداث السفارة الاسبانية» ٠٠٠

خلفا لما ادعته السلطات الفواتيمالية بان الفلاحين الثاقين كانوا مسلحين قنودهم امرأة يسارية في الخامسة والعشرين من العمر... وقد انضم اليهم عدد من المنظمات المتطرفة... وذلك... يعود المسرح السياسي ليدور في تلك العنف والخراب في أمريكا اللاتينية مرة اخرى.

وتدور «الهنود الحمر» في غواتيمالا لا تحتل سوى مسلسل واحد من محبلة «الثورة المظلمة» في هذه المنطقة الساخنة.

تحولت النظرة المراقبين السياسيين، والحكومتين الاسبانية والاميركية بشكل خاص، عن الامة الافغانية وقضية الرهائن الاميركيين بظهران، لتتابع بقلق تصاعد اعمال العنف في اميركا اللاتينية ولا سيما المأساة الدامية التي وقعت في السفارة الاسبانية بالعاصمة الفواتيمالية.

فقد قامت مجموعة من الفلاحين في غواتيمالا باحتلال مبنى السفارة الاسبانية للفت نظر المجتمع الدولي الى اعمال القمع التي يمارسها الجيش الفواتيمالي بحق العمال والفلاحين في البلاد.

وعلمت سلطات البوليس المحلية بالامر، فصدر امر عسكري باقتحام السفارة واعتقال العناصر الفواتيمالية «... الخارجة على القانون» ٠٠٠

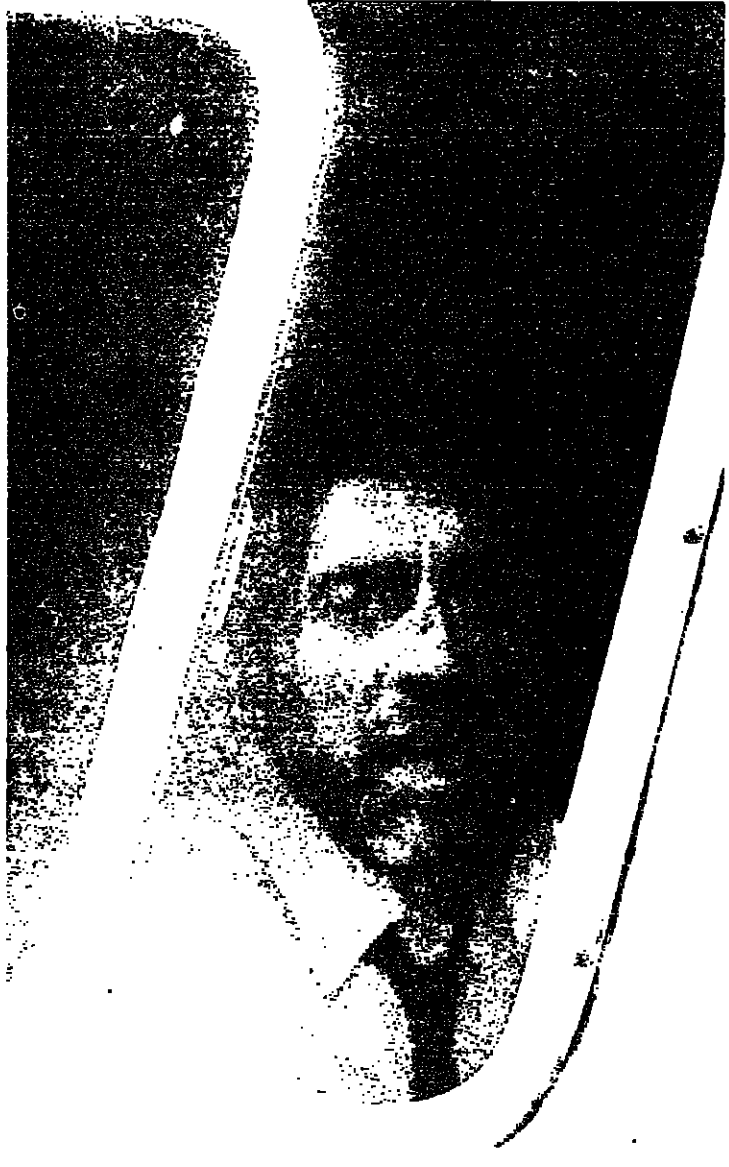
اما النتائج، فكانت على مستوى القمع البوليسي في المنطقة الديكتاتورية العسكرية: احتراق مبنى السفارة كلياً، وسقوط ٣٩ ضحية بعضهم قضى تحميهم رصاص البوليس والقسم الاخر سقط تحت السنة ليران أعداء السفارة. ومن لجا ممن كان في السفارة يومذاك، لا يزال قابلاً في المستشفيات المحلية لمعالجة الحروق التي تعرض لها او لاتخاذ رصاصة شقت طريقها الى جسمه. وقد سقطت بين ضحايا السفارة شخصيتان غواتيماليتان سياسيتان هما وزير خارجية غواتيمالا السابق ادولفو مولييا ونائب رئيس الجمهورية السابق ادواردو كاساريوس كانا يمثان مع المسؤولين في السفارة بتفاصيل تنظيم المؤتمر المقبل لدول اميركا اللاتينية.

ونقل السفير الاسباني ماكسيو كاجال لوبيز مع جرحى السفارة الى مستشفى غواتيمالي ثم نقل الى عيادة خاصة لاستكمال العلاج. وقد اعرب عن استنكاره المطلق لتجاوز البوليس الفواتيمالي حدود القانون الدولي وخرق حرمة السفارة مؤكداً بأنه عارض كلياً لجوء السلطات المحلية الى العنف لتحرير مبنى السفارة.

معركة سياسية
وفيما كانت الاحداث الدامية تتحول الى معركة سياسية تستهدف تحديد المسؤوليات وتهدد ركائز النظام العسكري الفواتيمالي، وقعت سلسلة اغتيالات وحوادث



البناء على الضحايا في غواتيمالا



السفير الإسباني



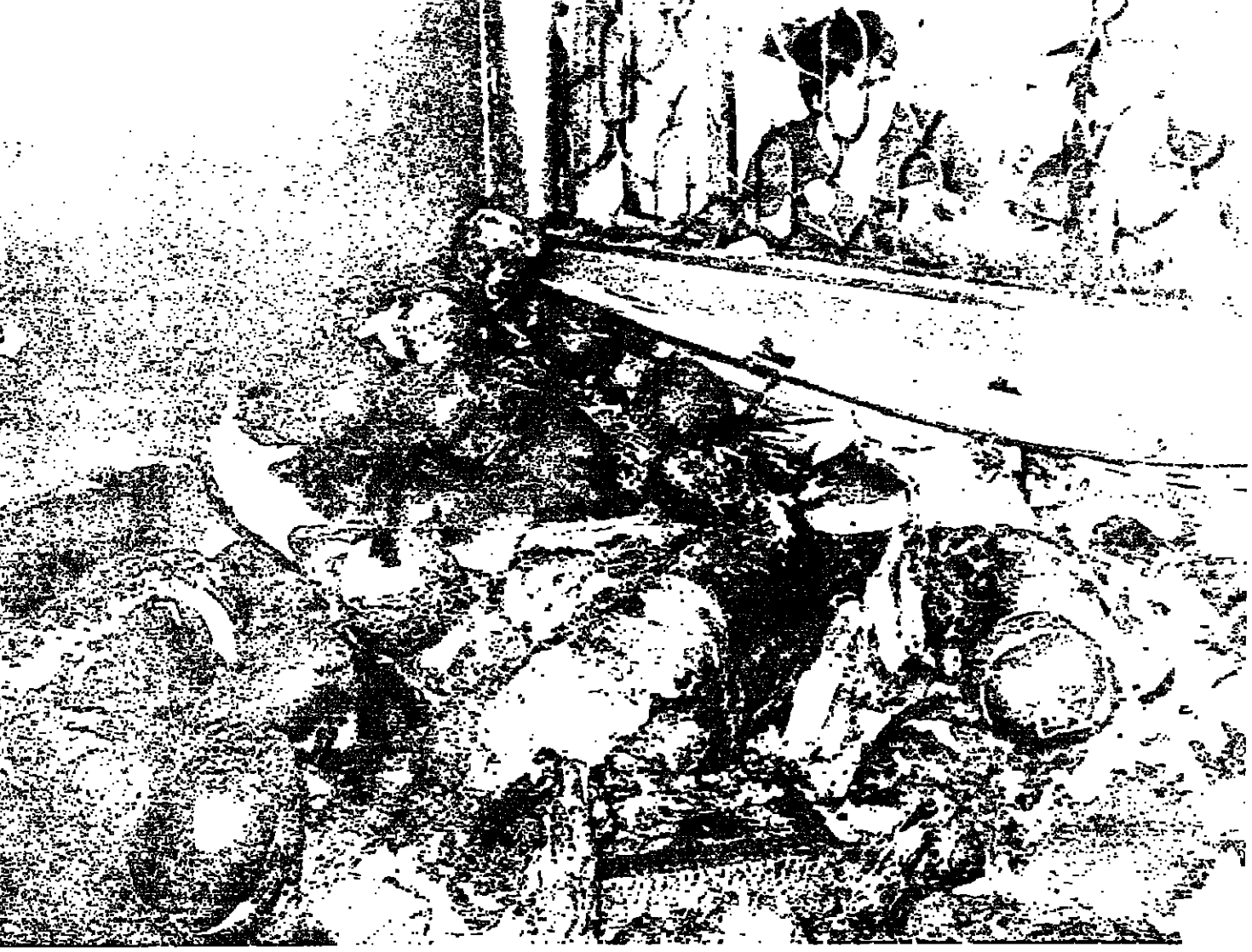
عملية اقتحام المحتلين في السفارة



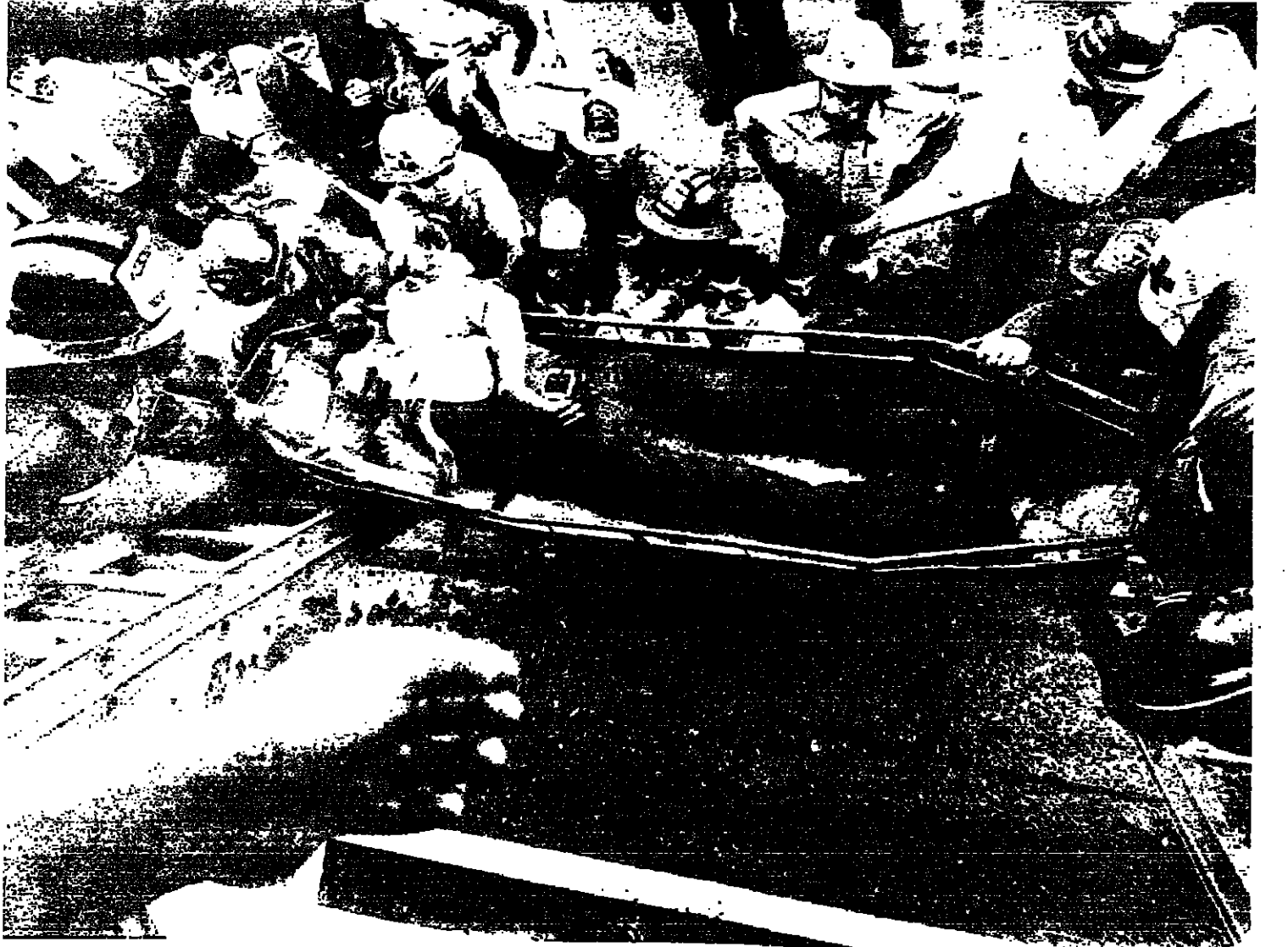
تفطية جثث الضحايا



جثث متفحمة



جثث محترقة بالتملة



انزال الجثث

التضخم... وحش يهدد العالم الغربي

٣٠ سنة من التضخم في الولايات المتحدة

عام ١٩٤٧ ارتفعت الاسعار بنسبة ٧٠٪ بالمتة، وعام ١٩٦٧ بلغت نسبة الارتفاع ١٠٠ بالمتة، وعام ١٩٧٩ بالمتة ٢٢٩٪

١٩٧٤ ارتفاع سعر النفط ١٢٢٪ بالمتة

حرب فيتنام ١٩٦٨ بالمتة

المرب الكورية ٢٩٪ بالمتة



لقد كان ثابتاً من خلال التجربة في نهاية الستينات أن أي ركود اقتصادي سيرا فقه هبوط في الاسعار وبالتالي انخفاض في حتم التضخم، مما يعني أن الامر الآن يخرج عن اطار كل تحليل سابق ، ولا يمكن تفسيره بملطق التقلبات والوضعية المالية التي طفت على السوق الصناعي الغربي ففسب ، فمن ناحية ركود اقتصادي تجلى في الازمات التي اخذت تعانيتها بعض الصناعات وذن ناحية ثانية دخول في الحلقة المفرغة لارتفاع الاسعار والايور على السواء .

مدلول اقتصادي

والواقع أن كلمة « التضخم » لم تأخذ مدلولها الاقتصادي الحالي الا مؤخرًا ، فقبل العام ١٩١٤ مثلا كانت تعني مدلولاً مرضياً يتعلق بالجسم البشري ، وفي ما بين الحربين العالميتين صارت تعني شأناً مالياً محدداً هو النمو الفوضوي لقيمة العملات النسي تصهرو البنوك ففسب ، اما بعد العام ١٩٤٠ ، وانطلاقاً من طروحات كاينز الاقتصادية أخذ يفسر التضخم على أنه اختلال في التوازن بين قيمة الطلب وقيمة العرض ، على أن مخطط كاينز وتحليله كان يلحظ دائماً مسألة توازن اكية داخل العملية الاقتصادية عن طريق تدخل الدولة في برمجة الاقتصاد وتوجيهه كقيلة في اتمام التسمية من جميع جوانبها وفي منع أي تفكك قد يحصل في البنية الاقتصادية... ولكن يبدو أن ما كان يجوز في اقتصاديات الأربعينات لم يعد يجوز في اقتصاديات الثمانينات ، ولا بد بالتالي من « كاينز » آخر يعيد الامور الى نصابها .

الجماعات المصنفة

بقي أن نعرف ، أن وضع التضخم العالي ، لم يكن قائماً في القرن الماضي وفي الجماعات المصنفة بالذات ، فما شهد القرن التاسع عشر من زيادات في الاسعار بقي ضمن حدود المعقول والمقبول مع المحافظة على ثبات نسبي في الاسعار ، باستثناء فترتين زمنيتين شهدتا ارتفاعاً ملحوظاً ، واحدة ما بين عامي ١٨٥٢ و ١٨٥٦ ، وثانية في بداية القرن الحالي ما بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٣ ، فالكما كان هناك ضبط ذاتي نابع من عملية النظام ذاته ، وللتدليل على ثبات الاسعار النسبي ، يمكن أن نأخذ فرنسا مثلاً على ذلك فالاصصاعات تقيد أن اسعار الجملة قد عرفت ما بين عامي ١٨٢٠ و ١٩١٢ انخفاصاً بمعدل ٢٥ بالمتة ، بينما زادت اسعار الفرق بنسبة ٤٥ ٪ في الفترة الزمنية ذاتها .

تعاين الجماعات الغربية الثانية من أزمة اقتصادية مزدوجة ، طنت براسها في العام ١٩٧٤ ولا تزال في طور التفاعل ، فمن ناحية بطالة أخذة في الانتشار وذن ناحية ثانية تضخم أخذ في الارتفاع . ولتفسير هذه الظاهرة ، هائل بعض الخبراء الاقتصاديين الغربيين ، الربط بين الأزمة الاقتصادية العامة وبين أزمة الطاقة ، غير أن مجرد النظرة الموضوعية لتواتر انمو في المجتمعات الصناعية يبرز أن هناك خلا أساسياً في بنية التضخم الاقتصادي الراهن وما الارتفاع الجنوني الذي تشهده اسعار الذهب مؤشراً الا مؤشر على عدم ثقة الناس بالعملة المتداولة ، فبعضها نظر المراقب يرى عزراً في ميزان المدفوعات هنا ، وخلا في الميزان التجاري هناك ، وارتفاعاً مضموماً في الاسعار يخفف كبحاً بين بلد وآخر .

وفي فرنسا ، كانت محاولات جادة من أجل المحافظة على القدرة الشرائكية تبعا لارتفاع نسب التضخم ، وتم اشراك ريجون بار في الحكم كرئيس للمكتب بصفته استاذاً جامعيًا ، ومستشاراً اقتصادياً للدولة الفرنسية وللشور الأوروبية المشتركة... ثم تنازلت المخططات حتى بلغت الثلاثية في مدة لم تتعد السنوات الثلاث ، وهدفها الإبقاء على قيمة الفرنك بالمتة ، والعملات الأخرى وإعادة التوازن ، الى الجزان التجاري الفرنسي وتجميد التضخم عند نسب معينة وخلق مجالات عمل للاف الشبان والشابات الذين يعانون من البطالة... أما النتيجة ، ونصوصاً بعد تحرير الاسعار بالمتة ، فكانت أن التضخم الذي بلغ في العام ١٩٧٨ نسبة ٩.٩ بالمتة ، بلغ في العام ١٩٧٩ نسبة ١١.٨ بالمتة ، بينما ارتفع عدد الماطلين عن العمل الى المليون والستة مائة شخص . وتردد اصوات متضاربة نسن هناك ، تنذر بأن بحدسن النمو العام في فرنسا سيكون صفراً في سنة ١٩٨٠ ، وعليه ، فما يجوز على فرنسا يمكن أن يجوز على غيرها من الدول الصناعية ويزور أزمة اقتصادية خاسقة على غرار أزمة ١٩٢٩ أصبح وارداً في السنين أكثر من أي وقت مضى . واما كان التضخم بلغ في فرنسا اليوم نسبة ١١.٨ بالمتة وهو على أي حال لم يبلغ نسبة عام ١٩٧٤ التي تراوحت بحدود الـ ١٤ بالمتة فلمعشرين سنة خلت لم تكن أكثر التحليلات الاقتصادية تضارباً تنوّه تضخمًا يتجاوز عدداً يتراوح بين الـ ٦ و الـ ٨ بالمتة كحد أقصى .

ويشير المؤرخون والمحللون الاقتصاديون الى أن القاعسة الاقتصادية في القرن الماضي كانت تقوم على أساس حرية التبادل فيما بين الدول الأوروبية في المعادن والذهب، وإلى أن هناك رابط يبرمج بين المخزون المعدني المركزي من جهة واصدار العملات الورقية من جهة ثانية . هذا مع العلم ، أن الثورة الصناعية عبر انطلاقتها في القرن الماضي استطاعت أن تحدث وفي الوقت ذاته زيادة وتدنوا في الإنتاج رافقه هبوط في اسعار وسائل النقل الحديدية والبحرية وابقاء على النشاط التنافسي ضمن حدود معقولة ، إضافة الى أن التحكم النسبي بسوق الاستهلاك كان ممكناً اذا ما قيس بالفوضى الصالصة الحالية في الأسواق الاستهلاكية العالية .

وإذا كان ثمة من نظرية حاولت أن تفسر مسألة انعدام التضخم في القرن الماضي فيجب أن ترتكز الى العوامل الاجتماعية في الإنسان، فالبورجوازية استطاعت بحكم انطلاقتها ونسبتها بالتالي لاسس البنية الاقتصادية المهيمنة أن تخلق شروطاً وقيماً عالية للعمل والاقتصاد والتوفير ، من حيث توسع وتنظيم سوق الإنتاج والعمل والبقاء على دور كاريكية بالنسبة للعمل في ظل حرية النظام الاقتصادي وغياب الضمانات الاجتماعية وعدم وجود نقابات منظمة تستطيع أن تدافع عن حقوق العمال . يضاف الى ذلك، أن التطبيقين الأساسيين اللذين فرضتهما الثورة الصناعية في أوروبا، أي البورجوازية والبروليتاريسنة استطاعا من منطلقات مختلفة ومتعارضة كبح الاستهلاك وابقاؤه بالتالي ضمن حدود يمكن السيطرة عليها .

أما اليوم ، فإن البنى الاقتصادية الحالية التي تعتمد على الابتكارات وتسارع نمط الإنتاج وتنظيم المصالح الاجتماعية ذات الطابع المتعارض ، وائر الحكومة الفعالية لجهة الإبقاء على القدرة الشرائكية للعملة والارتباك المهيمن على السوق الدولية والمحلية المتنامية الى المواد الأولية ، فالحال لا تستطيع حل تناقضاتها المهددة بالانفجار الا باعتبارها وسيلة الهروب... ولكن الى الامام .

فالتضخم في إنتاج القرن الحالي ووهمة الكبير ، ذهبا صيفيت النظريات لمبارقة شتبي عافرة عن الفعل ، ولا تعتمد قيمتها السباق السياسي والايديولوجي الذي تعبر من خلاله عن فهم نظري لواقع معين وبماقبل من عجز واضح لوضع النظرية موضع التطبيق العملي .



(عن « اللوموند » الفرنسية)

الصيد الجديد بأسلوب جديد

مع الباعة وفي المكتبات

وراء مكتبها تبسم لنجاحها



الرياضة

بونهورف: اسلوب الكرة الاسبانية أكثر مرونة من الطريقة الألمانية



اللاعب الألماني الغربي راينر بونهورف

بالعودة للعمل مع الحدية الألمانية وارفض عرضاً قدمه فولتير لياتر ، واربورج هامبورج ، لعملية تبادل النقل بموجبه الى هامبورج ويحصل كيان مكاني في فالسيا . اما انا عت الى ألمانيا في عام ١٩٨١ ، فان ذلك سيكون تعهداً لاستمالة مركزي ضمن المنتخب الألماني الغربي خاصة وان بطولة كأس العالم ستكون انذاك على الجوانب .

خلال الفترة ، تناقلت الصحف الرياضية الأوروبية أخبار عقد بونهورف بشاره بين نادي برايتون الانكليزي واللاعب الألماني الغربي راينر بونهورف الموجود مع نادي فالسيا الإسباني ، وتحدثت الأنباء مفادها ان بونهورف طلب اجرا سلويًا يوازي مئة ألف جنيه استرليني ، ويضعهم زعمانه طلب الفني جنبه استرليني عن كسب مباراة .

ويقول اللاعب راينر بونهورف : « اني متعجب كثيرا للضجة التي اثيرت حول هذا العقد الذي لم أعرف عنه شيئاً كثيراً ، وأنا شخصياً لا أفكر بترك نادي فالسيا قريباً خاصة وان عقدي معه يستمر حتى حزيران ١٩٨١ »

وزاد تعليقه بنادي فالسيا بعدما نجح هذا النادي في تحقيق اجازات جيدة خلال الموسم الحالي تحت ادارة الفريدو دي ستيفانو . ومن المخطط ان يطلب راينر بونهورف بمثل هذا الاجر الباهظ من اجل الانتقال الى برايتون لانه يحصل على مبلغ مماثل مع فالسيا بالإضافة الى جائزة تصل الى ٥٠٠ جنيه استرليني عن كل مباراة ناجحة . الا ان الخرافات المأهولة لا يمكن ان تدفع بونهورف للانتقال الى انكلترا قبل انتهاء فترة عقده مع فالسيا .

ويقول بونهورف في معرض مقابلة كره القدم الألمانية وكرة القدم الإسبانية : « ان الاسلوب الإسباني للعب هو أكثر مرونة لان اللاعبين في فالسيا يبدون اسلوبهم دائماً حتى يتناسب مع الاسلوب المتبع من جانب الفريق المنافس ، اما في ألمانيا فان نمط اللعب واحد بالنسبة لكل فريق ولا يتبدل مع تغير الخصم ، لذلك فاني غير راضٍ بالصورة »

البطولة العربية الثانية

في الكرة الطائرة المصرية

تنظم دولة الامارات العربية المتحدة البطولة العربية الثانية للكرة الطائرة المصرية (ميني فوليبول) وذلك بين ٢٥ شباط حتى ٥ آذار القادم في الشارقة ، وقد شارك فيها كل من الامارات بفريقين ادب والكويت والبحرين وسوريا واليمن الشمالي وفلسطين والسودان والصومال . وقد اقيمت البطولة الاولى في البحرين عام ١٩٧٨ وفازت بها السعودية وجاءت مصر ثانية والبحرين ثالثة .

وزير التربية الوطنية

يستقبل وفد اتحاد كرة القدم

من المقرر ان يستقبل وزير التربية الوطنية في ديوانه ظهر اليوم الخميس وفد اللجنة العليا لاحكام كرة القدم ، الذي سيضم الوزير العام للحالة السنية التي عليها اللاعبين الرياضية ، واجواء اللعبة ، التي لا تساعد على القيام بنشاط رسمي ، والتعني عليه الاعياز للمسؤولين عن الملاعب الفعل على تصليحها وتجهيزها لتصبح صالحة لاعامة مباريات كرة القدم عليها والمساهمة في نجاح السنة الرياضية .

لبنان يستعد للبطولة

العربية الثانية لاجتياز الضاحية

في الثامنة من صباح يوم الاحد القادم يقام اتحاد العاب القوى بطولة لبنان لاجتياز الضاحية في ارجاء البرية ، وعلى ضوئها سيجري تشكيل منتخب للاشتراك في البطولة العربية الثانية لاجتياز الضاحية التي تنظمها سوريا يوم ٢٩ الجاري بدمشق .

رينجرز الاسكتلندي يلعب

في دبي وفي الكويت

اعلن نادي رينجرز الاسكتلندي بانه سيقوم بزيارة الخليج العربي ليلعب مباراتين في كرة القدم في دبي والكويت في وقت لاحق من هذا الشهر . والفريق الاسكتلندي يعتبر من اشهر فرق كرة القدم فيها وقد فاز ببطولتها ثلاث مرات ، كما احراز بطولة كأس أوروبا ١٩٧٢ .

اتحاد الكرة يرد على

اتهامات نادي شباب الساحل

تسلمت المديرية العامة للشباب والرياضة كتاباً من الاتحاد اللبناني لكرة القدم ردت فيه على اتهامات نادي شباب الساحل بصدد عدم ترقيته لصفاف اندية الدرجة الممتازة ومنها نص الكتاب :

« نفيدكم بان اللجنة العليا درست كتاب نادي شباب الساحل المحول من مديرهم بخصوص وضع النادي المذكور في عائلة الاتحاد والاسباب التي تحول دون ترقيته الى مصاف الاندية الممتازة » وجواباً

تذكر ان الاتحاد المذكور منذ عام ١٩٧٥ لم يصح وضعه القانوني المتعلق بتقديم الاوراق التوثيقية اللازمة في الفترة التي اعطيت لجميع الاندية ، لذلك فقد اعتبر وضعه مع العديد غيره مجعداً ، الى حين تقديم الاوراق اللازمة .

والنسبة لعدم ترقيته الى مصاف فرق الاندية الممتازة فيعود للسبب في فئة فرق الدرجة الاولى وهو مصنف فيها بانتظار اجراء بطولتها التي لم تقم منذ ذلك الحين .

الضالة

المنشودة

بعد مباراته الثانية مع اللاعب طوني ودوكو ، حاز على اعجاب المدرب هانس ويسوير الذي قال : « لقد حصلنا على ضالطنا المنشودة واصبحتنا متكئين من قدرتنا على انتزاع بطولة الدرجة الاولى »

والاعلام الشتوية الحالية سكتبت في الصفحة الجديدة سجلها الذهبي ، وربما المرة الأخيرة ، فمقاطعة الاعلام الصيفية في موسكو التي دعا اليها الرئيس الصربي التي تستقبل الاعلام الشتوية ، قد تشكل بداية نهاية الاعلام الاولمبية وزوالها .

والجواب ان الاعلام الشتوية قد بدأت ، وليست مهددة كشيقيقتها في موسكو ، والاسبوعين القادمين سكتشف عن وجوه ابطال جديدة لتضم الى قائمة الابطال .

فمن هي الاسماء المرجحة ؟ في صدر لائحة عام ١٩٨٠ نجد اللثاني اريك ويت هايدن ، وقد قضا الاثنان عدة اسابيع في سويسرا للتمرين على التزلج ، وثاني آخر سيمثل امريكا ، هو اللثاني المختلط الفتاة تاي بابليونيا والشباب رندي كورنيز وهو افضل لثاني بالتزلج بالوقت الحاضر .

وهناك ليندا فانتان فازت ١٩٧٥ ببطولة الولايات المتحدة في التزلج السريع على الجليد ، وكانت في الرابعة عشر من عمرها .

بالنسبة للتزلج على الجليد (السكي) نجد اسم فيل في الفريق الأمريكي الذي سيمثل الولايات المتحدة في ايك بلاسيد وهو في الثانية والعشرين من عمره . وقد فاز بعدة ميداليات ذهبية ، وايضا سدي لنسون تمارس هذه الرياضة منذ سلوات وهي في الخامسة عشر من عمرها اشتركت في فريق امريكا النسائي الذي فاز بعدة ميداليات بالمشابقات المعروفة بسابورد اولمبيك .

وكما هو معروف ، ان الرياضة الشتوية الاولى في أوروبا ، هي التزلج على الثلج ، وستكون المنافسة الأوروبية الأميركية شديدة في هذه الاعمال لان أوروبا عازمة على الفوز بأكبر عدد من الميداليات في ايك بلاسيد .

ومن ابطال أوروبا البارزين السويدي انغمار وهو في الثالثة والعشرين .

وهو أمل السويد . وتقل للنساء في هذه الدورة البطلة المعروفة آن ماري مورز ، التي اعلنت بأنها ستعتزل التزلج بعد دورة ايك بلاسيد . وقد فازت ببطولة العالم ثلاث مرات وتتمتع من عائلة فقيرة تعيش في جبال النمسا .

لجنة الابطال التخرج أحرزت ١٤٤ منها خمسين منهجسة ، الاتحاد السوفياتي ١١٨ منها ٥١ ذهبية ، الولايات المتحدة ٩٤ منها ٣٠ ذهبية ، النمسا ٨٠ منها ٢٢ ذهبية ، فنلندا ٧٩ منها ٢٢ ذهبية ، السويد ٦٨ منها ٢٢ ذهبية ، ألمانيا الغربية ٥٧ منها ٢١ ذهبية ، سويسرا ٤٨ منها ١٥ ذهبية ، ألمانيا الشرقية ٢٨ منها ١٤ ذهبية ، فرنسا ٢٣ منها ١٤ ذهبية ، هولندا ٣١ منها ٩ ذهبية ، إيطاليا ٢٤ فيها ١٠ ذهبية ، بريطانيا ١٢ فيها ٤ ذهبية ، تشيكوسلوفاكيا ١٢ فيها ٢ ذهبية ، المجر ٥ ، اليابان ٤ منها واحدة ذهبية ، بلجيكا حصلت على ميدالية واحدة ذهبية .

افتتحت أمس في البحيرة البادكة (ايك بلاسيد) دورة الاعلام الشتوية ، في جو تخيم عليه سخابة سوداء من جراء اقام السياسة بالرياضة ، مما سيجر العالم الرياضي الى الانقسام بين مؤيد للمقاطعة وضد ، وستعود تلك الاعلام حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

كيف بدأت هذه الاعلام ؟ وما هي الدول التي ساهمت في سنواتها الاولى ؟ وكما دورة اقيمت فيها حتى « ايك بلاسيد » هذا ما سيوضحه التحقيق التالي :

اقيمت اول بطولة للاعلام الشتوية عام ١٩٢٤ في شامونيكس (فرنسا) والدورة الثانية في سان موريتز والثالثة في ايك بلاسيد ، وهذه هي المرة الثانية التي تقام الاعلام في تلك المدينة الأميركية التي تعاو ٥٦٨ مترا وكانت محطة شتوية صغيرة .

اسماء ابطال في الاعلام الشتوية لمعت منذ ٥٢ سنة وسطرت اسمائها في السجل الذهبي لتلك الاعلام الاولمبية الشتوية .

وهذه الدورة : سيريز من خلال منافساتها اسما وابطال جديدة ، اشترك في الدورة الثالثة التي اقيمت في ايك بلاسيد عام ١٩٢٤ دولة فقط : اربعة فرق اشتركت في الهوكي على الجليد اما الثلج الذي لم تنعم به النساء في تلك السنة ، فقد جيء به بالمشاحنات والقطارات .

وبكملة مختصرة كانت ألعاب تلك الدورة باهتة ، ايطاليا نادرون والمشاركين فيها اندر والتاريخ كان سينسأها لولا ظهور بطلة واحدة من بين المنافسين وبالتنافس صونيا هيني التي برعت في التزلج على الجليد التي انقذت سمعة الاعلام وكان عمرها يومئذ عشرين عاماً .

ميدالية ذهبية في الدورة الثانية التي اقيمت في سان موريتز عام ١٩٢٨ والميدالية الثانية احزمتها في الدورة الثالثة ، والميدالية الثالثة فازت بها عام ١٩٣٢ .

وصونيا هيني نالت ثلاث ميداليات ذهبية بصورة متتالية ، قبل ان تنتقل الى التمثيل السيلمياني .

أكثر المحطات الرياضية بعد ٥٠ سنة تقريبا تستقبل ايك بلاسيد مرة اخرى الاعلام الشتوية ، لكنها تغيرت عن السابق والمهنة الشتوية الصغيرة أصبحت اكبر المحطات الرياضية في نيويورك وان حافظت على رونقها السابق وبساطتها ، التي افتقدتها الرياضيون عندما جرت الاعلام في غرينوبل وسابورو وانسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

الاعلام الاولمبية الشتوية منذ نشأتها وقد مضى عليها ٥٢ عاماً ، توجت العديد من الابطال وعالمقة الرياضة وسطرت اسماءهم في الاسطورة الاولمبية ، منهم : الروجية صونيا هيني النمساوي طوني سير ، الفرنسي جان كلود كلي ، والالمانية روزين بيتي ماير التي توجت ملكة للاعلام الشتوية الاولمبية الأخيرة في انسبروك .

«شيميا» الروماني يفوز على السلام الاشرفية ٢-٣



طوني جريج يقود الكرة فسي طريقه الى مرمى شيميا

سجل فريق السلام الاشرفية بعد بلدية برج حمود بصموده امام فريق « شيميا » الروماني وخسارته امامه ظهر اخص نتيجة مشرفة على ملعب

بفارق اصابت واحدة ٢ - ٣ . وقد افتتح الفريق الروماني التسجيل في الدقيقة الخامسة وبعد ٢٢ دقيقة احرز طوني كرم اصابت التعادل للسلام الا ان الرومان عادوا ففقدوا عبر اصابت جديدة سجلها تلسيان . وانتهى الشوط الاول باصابتين مقابل اصابت واحدة لصالح « شيميا » .

وفي الدقيقة ٤٧ سجل سافو لشيميا اصابت ثالثة من ضربة جزاء بناتلي وقبل انتهاء الوقت بدقة واحدة انقرد طوني جريج بحارس مرمى شيميا وكاد يسجل اصابتة محققة لو لم يطبق عليه خط الدفاع ويوقفه ارضا . فصدر الحكم ضربة جزاء للسلام حولها طوني عيد الى اصابتة وانتهت بعدها المباراة بثلاث اصابتات مقابل اصابتين لصالح شيميا .

قاد المباراة الحكم اغسوب كراكونيان وساعده مخيل شاغوري واغوب ككيان . وبلغ الدخل حوالي اربعة الاف ليرة .

النجمة وشيميا الروماني اليوم بالحدية الرياضية يلعب فريق النجمة بعد ظهر اليوم الخميس امام فريق شيميا الروماني في ملعب المدينة الرياضية .

ارتقاء عدد المتفرجين ارتفع عدد المتفرجين على مباريات بطولة الاندية الفلندية فقد زاد بنسبة ٢٨ بالمئة بالمقارنة مع عدد المتفرجين في عام ١٩٧٨ .

لاعب العالم رغم اصابتة حمل رذنيك يهودا على لقب احسن لاعب كروي في تشيكوسلوفاكيا للسنة الثانية على التوالي رغم انه قضى معظم الموسم مصاباً .

الحكمة - الانترايك الهومنتن - الاستقلال في نطاق المباريات الودية في كرة القدم يتبارى الساعة الواحدة بعد ظهر الاحد المقبل على ملعب جونيه البلدي الحكمة مع الانترايك شم يلتقي الساعة الثالثة الهومنتن مع الاستقلال .

احزان النادي الحزن يسيطر حالياً على نادي ميتر الفرنسي الذي خسر رئيسه جان سنيلا ومديره مارك راستول الكان توفيا مؤخراً . وقد تولى اللاعب البولوني هنريك كاسيرزاد ادارة الفريق في الوقت الحاضر .

البطولات المدرسية في كرة الطاولة تتابع المديرية العامة للشباب والرياضة تنفيذ البطولات الرياضية المدرسية فقيم يوم السبت والاحد المقبلين على طاولات معهد الرسل في جونيه بطولة مدارس جبل لبنان في كرة الطاولة للذكور واللاتات كما تقوم في نفس الموعد على طاولات مدرسة الفرير بالجيزة بطولة مدارس بيروت .

نادي الحكمة يواصل اهتمامه باللاعبين الناشئين وقع في اخر الاسبوع الماضي على كشوف نادي الحكمة ١٧ لاعباً ناشئاً من مواليد ٦٢ وما فوق ، ويقوم باعدادهم لاجل المنتخب الوطني اميل رستم ، كما وان لاعب الحكمة دياب قرزلي يقوم بعملية فرز لانتقاء مجموعة ناشئة اخرى من بين طلاب معهد الحكمة ليجري اعدادهم وتخفيضهم تحت راية نادي الحكمة .

التضامن يقابل « ميتال بلوين » الروماني تجري الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر السبت ١٦ الجاري على ملعب المدينة الرياضية مباراة بكرة القدم بين فريق التضامن وفريق « ميتال بلوين » الروماني .

بالرغم من تعدد المشكلات التي سببها ستان جونيه لاختلاف الاندية التي لعب فيها ، فان المدرب بريان كلو قد دفع مبلغ مئتي ألف جنيه استرليني من اجل التعاقد معه والاستفادة من موهبته . وهكذا يكون كلو قد اخذ على عاتقه مهمة صقل موهبة لاعب يتميز بالفوضى وكثرة التقلب .

ويرى ستان ان كلو قد منحه اخر فرصة ليثبت بها نفسه بخلاف ما قام به في مختلف انديته السابقة حيث كان سوء سلوكه يطغى على موهبته فتعمد الإدارة قورا الى الاستعانة عن خدماته وتغلبه من الفريق .

وكان ستان يعمل خلال الفترة الاخيرة مع نادي كوينز بارك رانجرز لكنه وجد ان الدرجة الثانية لا تناسب مع طموحه وتطلعاته ، لذلك قد بدأ يتصل باندية الدرجة الاولى سعياً وراء مركز فحش احدى تشكيلاتها المتوقعة . وبما

ان ارشي غيميل قد ترك توتينغهام فورست للعمل مع بيرمنغهام ، فقد شغل منصبه في خط الوسط لسدي الفريق الاول . وقد عزز ايان بوير وجون اومار لاعبا توتينغهام ، سد الفراغ الذي تركه ارشي ، فكان لا بد لبريان كلو من التعاقد مع ستان بولز . وتحت الصقفة بسرعة ولم تكلف سوى ٢٠٠ الف جنيه استرليني .

وهكذا استطاع نادي توتينغهام فورست ان يحسن نتائجه ويعوض عن الهزائم المتلاحقة التي تعرض لها بعد ذهاب ارشي الى بيرمنغهام سيتي وطوني وودوك الى كولونيا (ألمانيا الغربية) . وهكذا قد انتهى هذا الموسم ونرى ستان بولز يتسلم مع رفاقه كأس حامي الكؤوس الأوروبية بعد ان بدأ الموسم بصورة فاشلة وضمن فريق ضعيف جدا جعله مستاء وغير قادر على الطاء .

نادي الحكمة يواصل اهتمامه باللاعبين الناشئين وقع في اخر الاسبوع الماضي على كشوف نادي الحكمة ١٧ لاعباً ناشئاً من مواليد ٦٢ وما فوق ، ويقوم باعدادهم لاجل المنتخب الوطني اميل رستم ، كما وان لاعب الحكمة دياب قرزلي يقوم بعملية فرز لانتقاء مجموعة ناشئة اخرى من بين طلاب معهد الحكمة ليجري اعدادهم وتخفيضهم تحت راية نادي الحكمة .

التضامن يقابل « ميتال بلوين » الروماني تجري الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر السبت ١٦ الجاري على ملعب المدينة الرياضية مباراة بكرة القدم بين فريق التضامن وفريق « ميتال بلوين » الروماني .

بالرغم من تعدد المشكلات التي سببها ستان جونيه لاختلاف الاندية التي لعب فيها ، فان المدرب بريان كلو قد دفع مبلغ مئتي ألف جنيه استرليني من اجل التعاقد معه والاستفادة من موهبته . وهكذا يكون كلو قد اخذ على عاتقه مهمة صقل موهبة لاعب يتميز بالفوضى وكثرة التقلب .

ويرى ستان ان كلو قد منحه اخر فرصة ليثبت بها نفسه بخلاف ما قام به في مختلف انديته السابقة حيث كان سوء سلوكه يطغى على موهبته فتعمد الإدارة قورا الى الاستعانة عن خدماته وتغلبه من الفريق .

وكان ستان يعمل خلال الفترة الاخيرة مع نادي كوينز بارك رانجرز لكنه وجد ان الدرجة الثانية لا تناسب مع طموحه وتطلعاته ، لذلك قد بدأ يتصل باندية الدرجة الاولى سعياً وراء مركز فحش احدى تشكيلاتها المتوقعة . وبما

ان ارشي غيميل قد ترك توتينغهام فورست للعمل مع بيرمنغهام ، فقد شغل منصبه في خط الوسط لسدي الفريق الاول . وقد عزز ايان بوير وجون اومار لاعبا توتينغهام ، سد الفراغ الذي تركه ارشي ، فكان لا بد لبريان كلو من التعاقد مع ستان بولز . وتحت الصقفة بسرعة ولم تكلف سوى ٢٠٠ الف جنيه استرليني .

وهكذا استطاع نادي توتينغهام فورست ان يحسن نتائجه ويعوض عن الهزائم المتلاحقة التي تعرض لها بعد ذهاب ارشي الى بيرمنغهام سيتي وطوني وودوك الى كولونيا (ألمانيا الغربية) . وهكذا قد انتهى هذا الموسم ونرى ستان بولز يتسلم مع رفاقه كأس حامي الكؤوس الأوروبية بعد ان بدأ الموسم بصورة فاشلة وضمن فريق ضعيف جدا جعله مستاء وغير قادر على الطاء .

نادي الحكمة يواصل اهتمامه باللاعبين الناشئين وقع في اخر الاسبوع الماضي على كشوف نادي الحكمة ١٧ لاعباً ناشئاً من مواليد ٦٢ وما فوق ، ويقوم باعدادهم لاجل المنتخب الوطني اميل رستم ، كما وان لاعب الحكمة دياب قرزلي يقوم بعملية فرز لانتقاء مجموعة ناشئة اخرى من بين طلاب معهد الحكمة ليجري اعدادهم وتخفيضهم تحت راية نادي الحكمة .

زا	۲۰۰	۱۵۱	۷۶/۱۰/۷۹	۸۱۵
قۇ	۳۰۰	۱۵۲	۷۶/۱۱/ ۹	۸۲۰
رو	۳۰۰			
را	۳۰۰	۱۵۶	" "	۸۲۱
يا	۳۰۰	۱۵۸	" "	۸۲۲
عا	۲۰۰			
س	۱۵۰			
اا	۱۵۰			
ز	۳۰۰			
ح	۲۸۰	" ۵۷۱	۷۹/ ۹/۲۱	۷۲۱
ش	۲۸۰			
ر	۲۸۰			
خ	۲۸۰			
وا	۱۴۰			
پ	۱۴۰			
ف	۱۴۰			
ع	۵۶۰			

عن رگيېس

وصل وفد امريكي رفيع المستوى برئاسة جينز هاكينباتر رئيس مكتب البيت الابيض للادارة والميزانية الى تل ابيب امس لدراسة احتياجات اسرائيل العالمة والطويلة الامد للمساعدة الاقتصادية والعسكرية الامريكية .

وابلغ هاكينباتر الصحفيين في المطار قوله ان زيارتيه الى اسرائيل تؤكد الالتزام الامريكي المستمر بحقوق وامن وحماية اسرائيل . وقال انه يامل ان الزارة ستعزز عملية السلام في الشرق الاوسط .

وكان الرئيس الاسكندر شامير كارت قد وافق على تقديم ٢٠٠٠ مليون دولار على شكل مساعدات عسكرية واقتصادية لاسرائيل في السنة المالية التي تبدأ في شهر نيسان ، وهو مبلغ يقل بكثير عما طلبته اسرائيل وهو ٣٢٥٠ مليون دولار .

ويمن الاعضاء الاخرون في الوفد روبرت جايابو رئيس لجنة الميزانية في مجلس النواب ، واعضاء في لجان الميزانية والاساليب والوسائل في الكونغرس .

ويوجه الوفد من اسرائيل العنصر .

تل ابيب - ر

ذكرت وكالة السودان الانبساط
الرسمية ان الرئيس جعفر نميري
قبل امس استقالة رئيس المجلس
التنفيذي الاعلى للشرطة الجنوبية
والتحقيق الكولتة ان السيد جوزية
لاغو طلب اعفاهة تمهيدا للانتخابات
البرلمانية الاقليمية في اعيدل قبل
البرلمان من قبل الرئيس السوداني
في الشهر الماضي ، ولم يحدد اي
موعد للانتخابات.

وقالت الوكالة ان الرئيس نميري
اشتبى على وجود السيد لاغو نميري
الحفاظ على الوحدة بين المناطق
والشمالية والجنوبية السودانية .

الخطوة

انتهزت الحكومة الفرنسية الاتحاد السوفياتي بوضوح بأنه بعد مسألة أفغانستان ونفي اندية سافاروف، فإن التعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين سيستمر - ولكن بشروط .

وقد صدر هذا الازار بمناسبة أعمال لجنة التعاون العلمي والفني والاقتصادي الفرنسية - السوفياتية المشتركة (اللجنة الصغيرة) التي اختتمت اليرعاء في موسكو .

وجه واه - كلود باي الممثل الفرنسي ومدير الشؤون الدولية والمالية في وزارة الخارجية حديثه الصحفيين قبل توقيع البيان بقوله: اننا نسعمر الآن لئلا نرسيء ان لتفادي عدم تخافم العلياسة ، وباتاحة الفرصة لستادور السوفياتي لكي يصمم ما حدث : وان لم يفعل .

فيما التعاون يتجهود حتما .

وخلال أعمال اللجنة اعرب المندوب الفرنسي عن الاصرار لأن التعاون العلمي بين البلدين لم يعد يتسم بالتوازن .

موسكو - ١٠ فوف

المنافسة للفساد التي قادها
التحقيقات الفدرالي، إلى التفتت
في نهاية ٨ من أعراق الكونغرس
وقد تقرر إجراء تحقيق مع الموظفين
ومع الصحافة على حد سواء .
وبطابق المعلومات التي أدلى
بشهادتها بلومنتال المكلف بالتحقيق
من قبل قسم العدالة « أنه ك
يمكن عرض ٢٠٠ موظف بقسم
العدالة على جهاز كشف
بإضافة إلى تقديم بعض الم
أمام القضاء .
ووصف بلومنتال الكونجرس
بأنه شيء « خطير ولا يقتصر
كأن سيؤدي إلى المناس
تجسيس المدة .

تلقى موسكو بارتياح بالغ نيااول النصار كبير للاتحاد السوفياتي على صعيد الدعاية منذ انشأوا لسانة الطائفية ، وهو تضييق في
الجنة الاولى لصالح اقامة الدورة الاولوية في موسكو
واشداد وكالة « تاس » السوفياتية في برفقة لها من مبيدرة
بلاسيد بهذا القرار الجماعي ، ونكرت فريدة اقول اورد كيليان
رئيس اللجنة الاولوية الدولية ان وحدة الحركة الاولوية « تقدم قضية
السلام والتفهم المتبادل بين الشعوب »
ويرى الكرملين ، ان اقامة الامم المتحدة في الشهر الماضي
ب ١٠٤ أصوات مقابل ١٨ صوتا كما انه له مؤتمر البلاد الاسيوية في
اسلام اباد ، ان المحكمة غير المتحيزة في رأيها العالم اجمع قد برأت
ساحة
ويرى الكرملين ان المسألة تظهر حالة الرضا في الغرب ورفضه
الفرزيين لتقبل وجود اي أزمة سواء كانت تتعلق بالبحرول
بافغانستان ، تزعم فيما درج عليه من عادات وتصرفات ومساير
.....

هذا العمل في المؤتمر القادم وتتخذ على ضوءه قرارات بشأن اقامة سكرتارية دائمة للمؤتمر .

الاعلام

الترويجي

ووافق المؤتمر على ما جاء في المذكرة المقدمة، من هدف دولة الكويت بشأن خطة الاعلام الجديده للعام الحالي ١٩٨٠ م . وقرر ان تقوم السدول الحمية بتحويل منصبها الى وزارة الاعلام بدولة الكويت لي تقوم بتنفيذ الخطة الموضوعة بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصغرة للفظ . كما قرر المؤتمر ضرورة اتخاذ الفعاليات التي لم تتخذ في العام الماضي من قرارات المؤتمر الرابع لوزراء الاعلام بدول الخليج مع اقامة معرض للفنون التشكيلية ومعرض الكتاب العربي وبالتشكّل الترويجي .

واوصى المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام في الدول العربية الخليجية بالقيام في عدة المخططة خلال العام الحالي تشمل اقامة مهرجان الطفل في المملكة ومهرجان اللاغنية في دولة البحرين ودعوة الشعر

وصل الى بغداد أمس الدكتور لويس هيريرا كاميبيس رئيس جمهورية فنزويلا في زيارة العراق تستغرق يومين بدعوة من الرئيس صدام حسين ، وقالت « وكالة الانباء العراقية » أنه جرى للرئيس الفنزويلي استقبال رسمي كبير في مطار بغداد الدولي كان في مفقته الرئيس حسين ، وشارك فيه عدد من أعضاء مجلس قيادة الثورة والزوار وكبار المسؤولين . ورافق الرئيس الفنزويلي وفد يضم وزراء الخارجية والدفاع والطاقة والبناء ، وعدد اخر من كبار المسؤولين .

السعودية وفنزويلا

وتتدنت فنزويلا واهلها المملكة العربية السعودية في بيان مشترك صدر أمس بالتدخل العسكري الفنزويلي في افغانستان .

وقالت في بيان ان القضية الفلسطينية هي صلب نزاع الشرق الاوسط ، مع عقبة السلام الذي يمكن

ان يكون هناك سلام عادل دون المصالح اصراركيه كامل من الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس والاعتراض بالعراق الفلسطيني في تعزيز الصلح في وطن قومي .

واضافت الدولتان على اهمية ايجاد نظام عالمي اقتصادي جديد « لتحقيق عدل متساو بين الدول » واعربت عن التأييد « لتيويك » ورضاهما عن تطور العلاقات الفنزويلية - السعودية .

وقال البيان ان الرئيس هيريرا كاميبيس ارسالة الى الزعماء السعوديين بالبنية عن دول العالم الاندلسي وهي بوليفيا وبيرو والكويت وكولومبيا وفنزويلا تعرب عن رغبة في تعزيز العلاقات مع العالم العربي .

واضاف البيان يقول ان الملك خالد قبل دعوة الرئيس الفنزويلي لزيارة فنزويلا في موعد يحدد فيما بعد .

100

و دعا المؤتمر الدول العربية إلى القيام بجهود اعلامية منسقة في إطار نشاط اعلامي عربي جديد يوضح التوجه الحقيقي الصادق لامة العربية وسعيها الدائم لخدمة الحضارة والتقدم الانسانيين ومقاومة الحقوق المشروعة والتوسع والاستقرار ونشر الرضا والسلام في ارجاء العالم .

واشار المؤتمر في الاعلان الذي اصدره باسمه « اعلان الدوحة » الى ان تنسيق الجهود الاعلامية العربية على هذا النحو ينطلق من القيم والمبادئ الاسلامية ووجهي الرسالة الحضارية وتطلعات الشعوب العربية ومواقفها من التطورات والاحداث التي يمر بها العالم والمواجهة المحللات الاعلامية الجائرة التي توجه الى الامة العربية وبصورة خاصة الدول العربية في منطقة الخليج من قبل الاجيرة الاعلامية الخرافية .

وقدر المؤتمر في توصياته ان تتولى دولة قطر اعداد دراسة مفصلة بخصائص التحرك الاتحادي الموجه على الساحة العربية في ضوء المناقشات التي تمت خلال المؤتمر والوثائق والمقررات المقدمة وعرض هذه الدراسة على الامة لاجابة لاجابة الدول العربية للاستفادة منها في اترام الخطط الاعلامية العربية المشتركة على الساحتين الاميركية والاوربية . كما قرر المؤتمر ان يعهد الى دولة قطر بشان مسكراتية المؤتمر القادم على ان تعانق في ذلك من سطة على ان على ان تقيم

كوري - جع

وقالت صحيفة « تشرين » الكومينية في تعليق لها : لقد انكسرت عمالة الفلاحين واليهود المصلحة مع العدو الصهيوني وتآمرت على لبنان أولا وعلى سوريا والعرب ثانيا .

وضعت تقول : اننا نقامتنا عبر تلاميذ وجهاء هذه الفئة لتسود الامة قامت به سوريا وقواتها في الحرب اللبنانية لصالح كبرى اللبنانيين بكل مفاهيم وقناعاتهم .

ووقوف هذه الفئة مجددا .

فقد سوريا يتأكد من جديد الصلح الطرعية اللبنانية عمالة هذه الفئة . وليس اوامر هذه السلطة الالة تصفية وضرب اركان الفيلالة في لبنان .

مقدمة - ملحة :

تعلق بضرورة التحرك السريع

و...
العسكري في السفارة الفرنسية الذي كان قرب الجان
وعلى الفور بدأ الاستفراغ في المنطقة، وارسع مسلحون من تنظيمات عدة ومن جيش لبنان العربي الى تطبيق التكتية في حين بدأت عناصر مسلحة اخرى بحرق بيوت الضباط في الازمات ما أدى الى اصابة منزلين بأضرار جسيمة.
وفيما انتشر المسلمون في مختلف شوارع المنطقة، بدأت حواجز واختناقات الجيود المتخفين هناك، كما خطفت سيارة عسكرية ولكن اخلي سبيلها في وقت لاحق.
وقالت مصادر أمنية ان مجموعات من الشبان ساندت الجيش في المنطقة.
وتكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان ثلاثة آلاف من القوات الفلسطينية اصيوبا بجروح في بيروت خلال اشتباك مع الجيود في التكتية.
وقالت « وفا » ان الفدائيين ردوا بطلان النار على الجيش بعد ان تعرضت شاحنة فلسطينية لاطلاق النار من التكتية.
وذكر شهود عيان ان قوات ردع سورية ثقيلة التسلح تدخلت لاجلاء القتال الذي استشهد فيه مدافع من عيار ١٠٢ ميليمترات والصواريخ والاسلحة الرشاشة.
هذا وقال السفير الفرنسي في بيروت ان الملقح العسكري الفرنسي اصيب بجروح افسع عميقا وقع بين ثيران المسلمين من جهة وجيود في الجيش اللبناني من جهة اخرى.
وقال السفير لوي دولمار ان جروح اللفتانت - كولونيل جان - لوي دوفور ليست خطيرة ، لكنه نقل الى قسم الطوارئ في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت بعد ان اصيب وهو في سيارته.
وابلغ دولمار وكالة « رويتر » ان الملقح العسكري اصيب في جانبه كما يتوقع خروجه من المستشفى اليوم . وأضاف السفير فيقول انه كان يقود سيارته في احد الشوارع